

359
1895
359
1254

الحاصلات والثروة

الشعب

الكرك

المصادقة على موازنة بلدية الشهابية

الكرك - الشعب - صادق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة الشهابية للعام الحالي البالغة ١٠٦ ألف دينار.

دينار لإقامة جدران استنادية وعمل أطراف للشوارع و (١٠) ألف دينار لعمل اقنية وعبادات لتصريف المياه و (٣) ألف دينار لترميم المقبرة في البلدة. من جهة ثالثة ذكر السيد الشهابية أن البلدية تقوم حاليا ببناء جدران استنادية لتدعيم من الشوارع بكلفة (٣٠) ألف دينار وتعبيد (٦٠) ألف متر مربع من الشوارع بكلفة (٦٠) ألف دينار منها تعبيد (١٣) ألف متر مربع بالمخاطة الاسفلتية الساخنة.

مدعوون لتحديد مراكز علمهم

الكرك - الشعب - يطلب السيد هاني المحاميد مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك من فهد عبدالله البيازي، عبدالكريم ابو الشيخ خليل عطيه شحادة، منى عبدالرحمن بونس، محمد السعدود ورفضا محمود صالح مراجعة قسم شؤون المواطنين في المديرية لتحديد مراكز علمهم.

جولات للجنة السلامة العامة

الكرك - الشعب - قامت لجنة السلامة العامة في لواء القصر بجولات مكثفة على المحلات التجارية في منطقة اللواء للاطلاع على مدى صلاحية المواد الغذائية فيها وتقيدها بشروط السلامة العامة.

نتائج مسابقة اوائل المطلقين

الكرك - الشعب - أعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي نتائج مسابقة اوائل المطلقين لدارس الاثاث في اللواء على النحو التالي: بين محمد الجعاف - بنت ذات راس الاساسية، سلام خليل الطراوة - بنت الحسينية الاساسية، لبنى زيد حامد الطراوة - بنت المزار الاساسية، شهيرة محمد العبدلة - بنت ذات راس الثانوية، منار ابراهيم عبد القاطرة - بنت المزار الثانوية، مرفت خضر الطراوة - بنت المزار الثانوية، سامية سليمان الصرابية - بنت سول الثانوية، واميرة يوسف الطراوة - بنت الحسينية الثانوية.

الطفيلة

امين عام وزارة التنمية

يرأس الاجتماع الدوري للاتحاد في الطفيلة

الطفيلة - الشعب - ترأس الدكتور محمد الصفور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية رئيس الاتحاد اللواتي للجمعيات الخيرية في محافظة الطفيلة الاجتماع الدوري للاتحاد حيث جرى مناقشة بعض الامور واهمها الموافقة على صرف مبلغ ٢٥ دينارا للجمعية عن البيضاء الخيرية وساهمة في ثمن الباص الذي قامت الجمعية بشرائه وقبول عضوية جمعية الحارث بن عمر الازدي في الاتحاد والموافقة على عقد دورة الطباعة القادمة في جمعية عن البيضاء الخيرية والموافقة على منح درع الاتحاد للسيد مبارك الرفوع لتعولونه المستمر مع الاتحاد وتحديد ثلث ايام عيد الفطر المبارك موعدا لعقد اجتماع للهيئة العامة للاتحاد الساعة الثامنة ظهرا في مقر جمعية الحارث بن عمر وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري وتعيين مدقق حسابات للعام الحالي.

مدير تربية الطفيلة يزور مدارس الحسا

الطفيلة - الشعب - يقوم اليوم السيد فؤاد العوران مدير تربية الطفيلة بجولة في مدارس ناحية الحسا كما سيلتقي مدير منجم فوسفات الحسا

ونك لبحث انشاء جناح اداري لدراسة الحسا المختلطة وغرف صلبة وغرفة مرشدة وغرفة معملات لثانوية بنات الحسا.

البلقاء

مدير ناحية زي يتفقد نادي خالد بن الوليد

السلط - الشعب - قام السيد عبدالله الحديدي مدير ناحية زي بزيارة تفقدية الى نادي خالد بن الوليد في علان حيث اجتمع بالسيد احمد الزعبي رئيس النادي وتم بحث جميع اوجه نشاطات النادي وذلك لتذليل الصعوبات التي تواجه الشباب كما تم مناقشة السبل الكفيلة برفع مستوى النشاط الرياضي في بلدة علان.

ويذكر ان مجلس الخدمات المشتركة في ناحية زي وافق مؤخرا على التبرع بمبنى حديقة الطفل للنادي اساهما منه في دعم الحركة الرياضية والاهتمام برياضة الشباب وقرر النادي القيام ببطولات كروية في لعبتي كرة القدم وكرة الطاولة.

اجتماع للهيئة الادارية لمنتدى السلط الثقافي

السلط - الشعب - عقدت الهيئة الادارية لمنتدى السلط الثقافي اجتماعا تمت خلاله مناقشة عدد من الامور التي تتعلق بخطة عمل المنتدى والموافقة على قبول السادة التالية اسمائهم اعضاء علمين وهم: سليمان جباري وهاشم خريسات تقيب الصحفيين الاردنيين والصفي سمر الحباري والحامي غسان كوكش واحمد النحلة وتحيين ابو عبيد والحامي محمد الحويطة والدكتور زياد نسور والمخني محمد المخادمة وعلي ابو هزيم وعمر صبحي ابو نوار وشايش النخيني والمهندس صلاح محمود الحباري وعبدالله الدباس ومحمود عبدالفتاح الشور ووليد الصبيحي واحمد رضوان غريبات والحامي نذير الحباري.

المصادقة على موازنة مجلس قروي ام انجاصة

السلط - الشعب - صادق السيد عبدالله ابو نوار مساعد محافظة البلقاء يوم امس على موازنة مجلس قروي ام انجاصة والبالغة قيمتها (٧٢٨٨) دينارا، من جهة ثالثة نفذ المجلس القروي خلال عام ١٩٩٨ المالي عددا من المشاريع والاعمال الخدمية منها فتح وتعبيد الشوارع بكلفة (٩٠٠٠) دينار و (٥٥٠) دينارا للمقبرة الاسلامية و (٥٢١) دينارا لتشييد سكة كهرباء بالتعاون مع شركة الكهرباء الاردنية و (١٢) ألف دينار لبناء دار للمجلس.

مدعوون لمراجعة تربية البلقاء

السلط - الشعب - تطلب مديرية تربية البلقاء من زهدي سليمان الوحيددي وفصيل احمد صبيح مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة لتحديد مركزي عملهما.

منجزات واحتياجات لجنة مخيم البقعة

السلط - الشعب - اوضحت مصادر لجنة خدمات مخيم البقعة ان اللجنة تمكنت خلال الفترة الماضية من صب ما مساحته (١٢٤٧٤٨) مترا مربعا من شوارع المخيم الرئيسية بالاستم من شوارع البقعة (١٢٨٥١٠) دينار ومن الشوارع الفرعية ما مساحته ٤٠ ألف متر بكلفة ٢٢ ألف دينار.

كما تمكنت من تعبيد شارع رقم ١٤ في المخيم الجديد بالاسفلت وشوارع الشرطة وجامع الحजर والنادي والاكشاك وسوق الخضار وكراج السيارات بكلفة اجمالية بلغت (٣٧٣) ألف دينار ونفذت اثناء قوات في مناطق الخليل والكرامة والمخيم الجديد بطول (٨٨٨) مترا وبكلفة اجمالية بلغت (١٠٤٥٤) دينارا.

جريدة اربعة

الشعب تلقى الضوء على مشاكل تربية الدواجن

التسعييرة الرسمية لا تتناسب وكلفة الانتاج

مسلسل الضليل يبتاع الكيلو بـ ٨٤٠ فلسا

السلط - مكتب الشعب - منذ ان قامت وزارة التتوين في منتصف العام الماضي برفع اسعار الدجاج للحفاظ على الانتاج وحماية المزارع وحدته بـ ٧٥ قرشا للكيلو غرام الواحد والامور تسير من سي الى اسوأ، فلا المزارع ولا المسوق ولا الفقاص (اللحام) راضين بهذا السعر الذي حددته الوزارة، والنتيجة التي انعكست من هذا الاجراء هي ان المزارعين او غالبيتهم افتتحو عن تربية الدواجن لان فرق

المزارعون والمسوقون

للوقوف على حقيقة ما يجري داخل المحافظة التقت الشعب بعدد من المزارعين والمسوقين (تجار الجملة) والفقاصين (اللحامين) حيث اجابوا في جميع الاستفسارات والاسباب التي ادت الى حدوث هذه الازمة، واهمين تصوراتهم لحل كلفة الانتاج والخروج من هذه الازمة التي يعاني منها الجميع خاصة وان الدجاج هو سيد الموائل في ظل غياب اللحوم المستوردة.

انواع رديئة من الصيصان

السيد بونس محمد بونس العزة، رئيس جمعية ارباب الدواجن التعاونية في محافظة اربد قال: ان عدم انتظام عرض الدواجن في الاسواق لا يعود الى قلة عدد المزارع في المنطقة... فالحقيقة الانشائية للمزارع الحالية ١٠٠ مليون مجلجة سنويا... بينما مليون مجلجة للدواجن الالامحة ٦٠ مليون مجلجة سنويا. اذا فالتن اعتقد بان الاسباب الحقيقية لازمة الدواجن الالامحة هي في عدم وجود رقابة من وزارة الزراعة على المزارع التي تنتج الصيصان الالامحة الامر الذي جعل اصحاب المزارع يبيعون الصيصان للمزارعين بدون تعريب، وقلقت انواع رديئة مصلفة بامراض الالامحة والسالمونيلا الامم الذي يؤدي الى فقدان عدد كبير من الصيصان اضافة الى تكثيف العلاج مما يؤدي الى خسائر كبيرة للمزارعين ومن الاسباب ايضا ارتفاع كلفة التربية في موسم الشتاء بسبب التلثة وانخفاض نسبة التحول. وكذلك تعرض معظم المزارع الى وباء

كما قامت اللجنة بتنظيم المقبرة الاسلامية وبناء مصل يضم الخدمات والمرافق المطلوبة، وقامت باستئجار قطعة ارض خارج المخيم لترحيل سوق الحلال اليها وتم تقسيمها على تجار الاغنام مقابل (٢٥) دينارا لكل وحدة وعملت اللجنة على تنظيم كراج السيارات وانتشأت المرافق الصحية المطلوبة وبلغت كلفة ذلك حوالي ستة الاف دينار.

الزرقاء

محاضرة للزميل خريسات والنائب قعوار

الزرقاء - الشعب - بدعوة من نادي الشبيبة المسيحي في محافظة الزرقاء يلقي السيدان هاشم خريسات والنائب فخري قعوار محاضرة في قاعة غرفة تجارة الزرقاء يوم الاثنين المقبل حول الصحافة الاردنية. وستتناول المحاضرة كافة الامور الخاصة بالصحافة الاردنية منذ تاسيسها ودور النقابة في حل مشكلات الصحفيين وقانون المطبوعات والنشر والشغرات الواجب تصحيحها فيه لضمان قانون شامل ومتكامل دون سلبات.

لجنة بلدية الزرقاء تقرر الاسراع بترحيل معامل الطوب والبلاط

الزرقاء - الشعب - ذكر المهندس مزاحم الحسين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان اللجنة اتخذت خلال اجتماع عقد امس عدة قرارات تتعلق بضرورة الاسراع بترحيل معامل الطوب والبلاط الى الموقع الجديد شمال المدينة بعد ان استكملت البلدية تجهيزه بالخدمات اللازمة.

واضاف ان البلدية قررت تسوية عدد من المشكلات المتعلقة بالاراضي التي استملكها منذ سنوات عديدة عن طريق تشكيل لجان تحكيم لهذه الخلل اضافة الى الغاء استعمال قطع اراض اخرى لعدم الحاجة اليها. وأشار الى انه تقرر خلال الاجتماع العمل على تسوية مبلغ نصف مليون دينار مع مؤسسة الشمال الاجتماعي عن طريق تكليف اللجنة المالية في البلدية القيام بذلك.

من ناحية اخرى تفقد السيد المحسن اسس عددا من شوارع واحياء المدينة واطلع على الخدمات التي تقدمها البلدية واحتياجات المواطنين في هذه المناطق

صحة الزرقاء تحتفل

بيوم الصحة العالمي

الزرقاء - الشعب - احتفلت مديرية صحة محافظة الزرقاء امس بيوم الصحة العالمي. واشتملت احتفالات المديرية التي اقيمت تحت شعار "صحتنا في سلامة كوكبنا تفخر عالمي وتنفيذ محلي" على محاضرات وندوات صحية شملت مختلف مدارس المحافظة والقطاعات فيها. وذكر الدكتور عبدالعزيز الشريدة مدير الصحة ان المحاضرات والندوات تطرقت الى اسباب التلوث العالي والمحلي والتلوث البيئي الناتج عن الروائح الصادرة عن محطات التنقية والشركات والمؤسسات التي تستعمل المواد الكيميائية. واضاف ان الحفاظ على البيئة يستدعي تعاون كافة الجهات والمؤسسات ذات العلاقة لتوحيد جهودها وضع حل شامل ويجري مختلف المشكل البيئية. واشار الى خطورة التلوث البيئي على الانسان والحيوان والماء. وقال ان الروائح المزعجة الناتجة من المصانع ومحطات التنقية ومكببات النفايات تعتبر من اخطر ما يواجه الانسان على وجه الكرة الارضية وفي منطقتنا هذه ضمن المحافظة.

ودعا الجهات المسؤولة الى ضرورة معالجة اوضاع بعض المصانع التي تنتج منها الغازات والابخنة ومحطات التنقية بهدف الوصول الى ما يريد المواطن من استقرار اجتماعي وبيئي.

السعر لا يتناسب مع فرق تكاليف التربية (ثمن الصوص، العلف، الادوية) فكل العرض وارد الطلب وكثر الشجع وفقر المستغلون والمحتكرون واضمح

الدجاج يباع في السوق السوداء. ويسعار خيالية وبماكلن خارج حدود التنظيم وفي اوقات متأخرة. لقد مضى على هذا الوضع فترة طويلة دون تدخل من احد، كيف لا ومسلك الضليل للدواجن يعلن وعلى الماياته على استعداد

الاحيان ما أدى الى تدهور في الوضع الذي يشرية كبيرة من الناس، وتلذذ شريحة اخرى بطعم نجاح، لذيق رخص الثمن، وهذا الوضع يعود اصلا الى غياب القانون والتشريع الضروري لتنظيم هذا القطاع من الانتاج الذي يدعي البعض بدعته عند طرح هذا الموضوع للنقاش... وفعلا قد ارتفع الاسعار وفي المستقبل بان سيب

تذبذب هذه الاسعار هو ان هذه الحرفة تخضع للمراجحة والمضاربات بالإضافة الى الاسباب الاخرى وهي عدم ائزان وتوافق قرارات وزارة الزراعة ووزارة التتوين مع وضع السوق المحلي والعالمي وعدم وجود مواصفات مقبولة لمخني الذرة قبل وزارة التتوين، للذرة الصفراء الموجودة حاليا لا تحتوي على اكثر من ٥٠٪ من القيمة الفعلية للذرة من الصفراء، اما الذرة الحمراء فهي تشتت كلفة حقيقية مسبوقة من خسارة وتخريب بيوت كثير من المزارعين لانها سبب رئيسي لحرض الهباب الالامحة والتكرنزي ولا تصلح الى الجدران والغريب انها تدخل الى البلاد (الذرة الحمراء) بموافقة وزارتي الزراعة والتتوين كما ان استهلاك مرض الجيمبوري في الاردين قد تزامن مع استخدام هذه المادة في قطاع الدواجن لذا يجب محاسبة الذين عملوا على ائصال هذه المادة. وأشار الدكتور اسرار الى الاسباب الاخرى كارتفاع اسعار الصيصان ومراكز الاعلاف والادوية واستغلال بعض مسوقي الاعلاف لتدليس اسعار المواد العلفية الأولية وتجهيزه بمواصفات علفية سيئة

واشر الى ان سبب زيادة كلفة المعالجة ٣ قروش للصوص

الواحد في العام الماضي ١٢ قرشا في هذا الوقت يعود الى ان اغلب الاطباء البيطريين هم في الحقبة تجار ادوية مهم الربح والغنى الفلأض كما ان كثيرا من المهندسين الزراعيين يمارسون اعمال التطبيق والتشريع في غياب الوعي، وكذلك فان اغلب الاطباء البيطريين في وزارة الزراعة هم ايضا تجار ادوية بشكل او باخر.

اصبحت شبيهة بالمقامرة المزارع ككل حسين قرعان - الطبية - قال: الدواجن الحالية تعود الى خوف الدواجن الحالية تعود الى خوف الدواجن من تربية الدواجن لانها أصبحت شبيهة بالمقامرة حيث لا يضمن المزارع السعر الذي سيبيع به وذلك لعدم وجود تسعيرة ثابتة فيها حددت الوزارة السعر فستبقى العلفية خاضعة للعرض والطلب وتكثف لكثرة الامراض التي تصيب قطعان الدواجن مما تسبب خسارة كبيرة للمزارع.

واضاف السيد القرعان ان هناك اسبابا اخرى عديدة منها عدم وجود مسلخ في محافظة اربد وعدم تعويض المزارعين عند حدوث خسارة كبيرة لهم، وعدم عدم الجمعية التعاونية لمحري الدواجن وعدم صرف العلاجات البيطرية عن طريق الجمعيات ووزارة الزراعة وخاصة قسم البيطرة. بالإضافة الى الاسباب المعروفة الاخرى كزيادة كلفة الاعلاف وسعر الصوص والادوية.

كلفة تسلاوي ٧٤ قرشا اما المزارع احمد عبدالله الرقاعي /علعل قال/

اربدة

٢٣ ألف دينار موازنة مجلس قروي عمراوة

اربدة - الشعب - بلغت موازنة مجلس قروي عمراوة في لواء الرمثا للعام الحالي ٢٣ ألف دينار. وذكر السيد حسين الحيشنة متصرف اللواء ان بنود الموازنة تضمنت تخصيص عشرة الاف دينار لفتح وتعبيد الشوارع والاستثمارات وسنة الاف دينار لتسديد اقساط وقوافل بنك تنمية المدن والقرى واربعة الاف دينار للتلفات الجارية.

توزيع المساعدات على منتفعي صندوق المعونة

اربدة - الشعب - بدأت مديرية التنمية الاجتماعية في لواء الاغوار الشمالية بتوزيع المساعدات النقدية على منتفعي صندوق المعونة الوطنية في اللواء عن الشهرين الماضيين والبالغ مجموعها عشرة الاف دينار. ودعت المديرية المنتفعين من هذه المساعدات مراجعة المكاتب البريدية في منطقتهم لاستلام مخصصاتهم المالية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الرمثا التعاونية الزراعية

اربدة - الشعب - تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الرمثا التعاونية الزراعية برئاسة السيد ابراهيم مقلح الشقران وعضوية كل من السادة اسعد عيسى حسين، عبدالعزيز حسن السلطان، حسين احمد الشكر، عبد الله الداود. كما تم انتخاب لجنة مراقبة من السادة: محمد داود الزعبي، وصفي احمد الداود.

دورتان في التربية الصحية

اربدة - الشعب - بدأت في مدرسة ثانوية اربدة للبنين دورتا التربية الصحية لعلمي الصفوف الثلاثة الاولى ومديري هذه المدارس ويشرف على هاتين الدورتين السيد يوسف بطيخة المدير الفني لمديرية التربية والتعليم لمحافظة اربدة والسيد سعود شوافع رئيس قسم الاشراف في المديرية بهدف توفير اطل عام من المعلومات الصحية الاساسية لمساعدة المعلم في فهم المشكلات الصحية الشائعة لطلبة المحلية والوطنية وذلك ضمن الجالات الاساسية في الصحة العامة لذمو الطفل وتطوره جسديا وعليا ونفسيا واجتماعيا والنظافة الشخصية والعامة وصحة المجتمع والبيئة والتغذية والتوعية المرورية وغيرها. ويحاضر فيها مشرفون متخصصون حضروا دورة للتربية الصحية في عمان نظمتها وزارة التربية والتعليم وبالتعاون مع وزارة الصحة ومنظمة اليونيسيف. وشارك في هاتين الدورتين (٢٢٨) مديرا ومعلما وشغمر لمدة ثلاثة ايام: يوم الخميس من كل اسبوع.

اجتماع لمناقشة خطة الاشراف التربوي

الرمثا - الشعب - ترأس المدير الفني في تربية الرمثا يوم امس الاول اجتماعا تربويا للمشرفين التربويين في المديرية، تم خلاله مناقشة خطة الاشراف التربوي في النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني، والتي تتعلق بالزيارات الاشرافية، والدورات القصيرة والاجتماعات مع معلمي الصف الثالث الثانوي.



كمال القرعان حسن ابو فارس محمد القرعان يوش الغزوة د احمد الزامل

لشراء اي كمية ومن اي منطقة بسعر ٨٢ قرشا للكيلو غرام الواحد اي اعل من السعر الذي حددته وزارة التتوين.

فلقازمة دعوة لوضع دراسة جدوة حقيقية للوقوف على كلفة التربية مراعية بذلك كلفة اصول الستة والخروج بسعر يكون مقبولا لجميع الاطراف بحيث يراعي بان لا يموت الذنب ولا تقى العنق.

هذه الاسباب ادت الى عزوف كثير من المزارعين عن التربية. والكلفة الحقيقية للكيلو غرام الواحد تقارب ٧٥ قرشا تكفي سبيعه المزارع بـ ٦٨ قرشا حسب التسعيرة الرسمية.

كما التقت الشعب بعدد اخر من المزارعين والمسوقين واصحاب محلات الدجاج للتعرض على الاسباب التي تقف وراء الازمة الحالية التي يعاني منها السوق في نقص الدواجن فقد اتفق كل من احمد علي النمراني - علعل - مزارع محمد عبدالله ابو فارس - مزارع ومسوق ومحمد فلاح

ابو علولة - الرمثا واسحق عبدالله حسن - حيراص واعزم كامل الخاروف وعبدالقح جبريل ومحمد ابو خضرة وامان مسلح بونس.

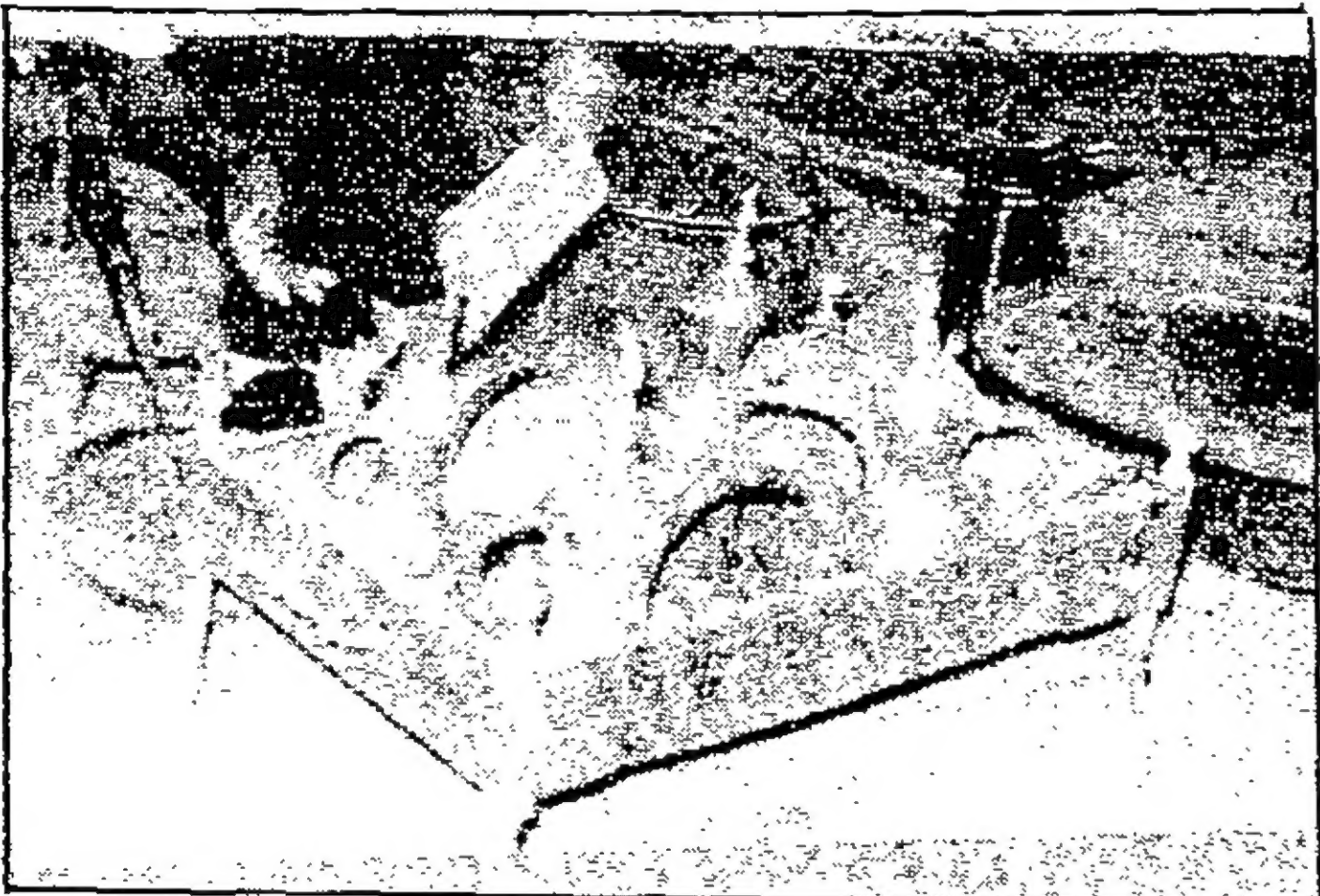
على ان الاسباب تعود الى عدم مراعاة التسعيرة الرسمية للذرة العلفية. من زيادة كبيرة في سعر العلفية. من زيادة كبيرة في سعر الاعلاف والادوية والصوص والتدبئة وكذلك كلفة الادوية المنتشرة التي تسبب الكثير من الخسائر للمبة.

دراسة لوضع حد للمشكلة ومن القول العديد من المهتمين بهذه الصناعة قان وزارة الزراعة ووزارة التتوين مدعوون لعمل دراسة جدوة للوقوف على اسس المشكة والعمل على وضع خطة الحلول المناسبة والثابتة لتلقي هذه الصناعة مندهرة بشكل مدعة قوية من قطاعنا الوطني

لحماته او حل مشكلته فكتت هذه النتجة. وكذلك فان الارتفاع الحاد في اسعار الاعلاف والتي تضاعفت تقريبا وارتفاع اسعار الصوص (عمر البطيرة الى الضعيف) وبما لا يتناسب مع التسعيرة الرسمية كل

صناعة الفضة

في القرى اللبنانية مهددة بالانقراض



● صناعة الفضة حرفة يدوية من التراث اللبناني احترقها عشرات الشبان من أبناء بلدة راشيا الوادي في قضاء راشيا الغربية فاقطعوا حتى بلغ عدد مشاعها الثلاثين ولكن خبراء في هذه الصناعة يقولون انها باتت مهددة بالانقراض.

وكان الانتاج يصدر الى سوريا والمجورة وخاصة جبل العرب الذي تعيش فيه اقلية درزية.

وكانت تباع على شكل حل للنساء واعتمدت على بعض الرعاة يربون خيولهم بالفضة المصنعة بشكل مختلف حتى ان سليل الخيل كلفت من الفضة.

وقالت هذه الحرفة مزدهرة حتى خلال الانتداب الفرنسي في النصف الاول من القرن الحالي ولكنها بعد ذلك عرفت قفزة انحدار وتفرقت ركود وهي اليوم تقتصر رويدا رويدا حتى اقتصر عدد مشاعها على ثلاث لا تتعدى الفضة تصريف الانتاج والاضاع الاسمي المتزايد في البلاد.

ويقول خبراء في الحرفة ان معظم الذين عملوا في صناعة الفضة هاجروا من لبنان وحصلوا معهم حرفة وماسوها في بلاد الاغتراب ومع تطور الزمن تحولوا الى صناعة الذهب ففتحوا محلات صياغة في بيروت وسوريا والكويت وايطاليا.

وفي السنوات العشر الأخيرة خرجت منتجات من راشيا الى اسواق السعودية وقطر وبنين والشارقة دولة الامارات العربية المتحدة، على شكل سبائك وعلاقات مفتاح وزينة سيارات وخلاخيل.

وقال السيد ابراهيم بركات ان الحرفة تطورت في ايام الحضرة وبات العاملون فيها يستخدمون الآلات الكهربائية للجلي والسحب والتطريق والتلميع.

واضاف السيد يقول (اننا نحافظ حاليا على دور اليد العاملة لكي تبقى الصناعة يدوية ونحافظ عن غيرها من الصناعات لا سيما الصناعة الإيطالية حيث ليس بإمكان تقليد الصناعة اليدوية بأكملها).

ويذكر السيد ابراهيم انه اذا لم تسارع الدولة الى انقاذ صناعة الفضة وتأمين تصريف انتاجها فلها

مهددة بالانقراض. ومضى السيد المقت قائلا: (في القديم كانوا يصنعون الحل للنساء مثل العقود والأساور والخلاخيل والطنطور والإقراط وزينة الخيل مثل زينة للنساء مثل برش يوضع في الصدر وسلسلة في معصم الرجل وخلاخيل وسبحة وعلاقات مفتاح وزينة سيارات).

وذكر السيد المقت ان الأعمال خفت اخيرا بشكل ملحوظ نتيجة عدم اهتمام الدولة وسماحها للصناعات الأجنبية الجيدة من عيار ٨٠٠ بمزاومة صناعتنا الأكثر جودة من عيار ٩٠٠ والنسبة الباقية تكون من النحاس لكي تكسب الفضة قبالة ومثلثة خلال التصنيع).

وخلص السيد المقت الى القول ان (انقراض هذه الحرفة أصبح شبه حتمي اذا لم تهتم الدولة وتقوم بالمساعدة حتى لا تسبب بلفظ على فراش وطني حرفة الفضة بحرف أخرى اختفت من الوجود).

صاحبه جثة هامة بين النيران والدماء تغطي وجهه. واستطاع رجال الشرطة والنيابة امسك خطوط القضية ومعرفته الدوافع ومواجهة التهمة التي انهارت واعتبرت ثم قامت بعادة تمثيل مشهد الجريمة في نفس مكانها وهو بيت الزوجية الذي خلفته منذ ١٠ أعوام انجبت خلالها ولدا وبنات.

وجاء في اعترافات الزوجة انها قتلت بقتل زوجها المواطن وهو تلم برصاص مسدس الذي درجها على كيفية استخدامه بدقة بسبب الغيرة وخوفها من ان يغتصبها بالزنا بعد ان وصلت العلاقات بينهما الى التهديد بالطلاق.

فاز الفيلم الأميركي/ كيل مي آين / للمخرج جون دال مساء يوم الأحد الماضي بالجائزة الكبرى في مهرجان كونيكا الدولي للتسعين للفيلم البوليسي وهو قصة افراء وخيلة قتلتي في صحراء نييفلا.

كانت لجنة التحكيم برئاسة المخرج السينمائي كلود زيني وضمت في صوره خاصه المغني سرج لاما والممثلين افين بوي وايريل دوسال وادام ايكونو وفرانسواز فليان وميشال كوستانتيني والكاتب بيوي/ كيل مي آين/ المكيدة التي دبرتها مجرمة فائقة غشت تحريا

بنساج ومجمل لافلات من صديقها الخفيف والاحتفاظ بغفيمه عمليه سطر مسلح.

تم تصوير الفيلم وسط نيكور طبيعي رائع. وهو فيلم بوليسي كلاسيكي يتضمن في نهايته انقلابا مفاجئا وغير

الفنان

الفنان المحلي.. والصحافة..

السيد محرر صفحة محطات المحرم.. تحية طيبة وبعد..

ارجو نشر المقالة التالية بعد ان طال انتظارنا لتابعه صفحتكم لتسويرون الفن والفنان المحلي وكنت على ما يبدو تهتمون فقط بتابعه المظهر السطحي للفن مثل ما حصل في التركيز على مسلسل حكاية حارتنا. ونحن لا ندافع عن المسلسل المذكور لكن للحق فالفن والفنان المحلي لهم ايجابيات الى جانب السلبيات التي لا تخلو منها حركة فنية.

كنا نتمنى مثلا تحليلا دقيقا لآعمال الفنان المحلي يستوي فيه النقد الإيجابي والسلبي على حد سواء.. والمناخ الفني والثقافي ليس فقط ما نتابعه من مسلسلات فنية جدد للفنان في المسرح وفي الادعاء في تقديم البرامج المتنوعة. فمسألة المسلسل لم تعد هي الغاية المنشودة.. والا نقبل المتكبرين في بده من مسلسل الى آخر حتى تنتهي سيرته.

في الشهور الثلاثة الفائتة كانت هناك برامج مميزة مثل فيلم من كتب وفنان من بلدي واظنهما من البرامج الناجحة جدا قياسا الى انهما يتمتعان بيسر وسهولة التنفيذ وما بهما من مميزات تتخلل في نقوش الناس وتزج فيهم فيما وافكارا ومفاهيم قد تكون ليس في متناول انسان العصر المتعيز بالسرعة.

ولأخذ برنامج فنان من بلدي كونه اكثر قربا من مسألة الاهتمام بالفنان المحلي اظننا مهمة مقدسة يجب ان تصطبغ بها صحافتنا لنصنع كما يصنع الناس في كل الدنيا نجومهم.. هذا البرنامج الذي يده عبد اللطيف شيا وتقدمه بريهان قيق ويخرجه ابراهيم ابو رصاع. قدم لنا بشكل جيد وراق وجه الفنان الذي كان الكثيرون لا يعرفونه فقترب الفنان من نفسه وسعوه ويجب ويحاور ويعلم اهتماماته وهشوه وطموحه ككاتب ليس مسلخا عن هذا البلد. وليس ادل من أهمية ونجاح برنامج فنان من بلدي، انه كان على مستوى الأحداث مرتين متتاليتين.. المرة الأولى عندما استطاع ان يقدم لنا الصورة الحقيقية عن حياة وعظمة فنان انتقدناه في العتمة التي لفته في السنوات الأخيرة. فلم يكن المواطن يعرف عنه سوى ان اسمه محمود مساعد (ابو سرون) لكن البرنامج اوضح ان الراجل كان فنانا عملاقا يشاهده اهل قديمها وبالقربى الجميلة بينه وبين كبار الفنانين في العالم مثل نجيب سرور وغيره.. ومرة أخرى نجح فنان من بلدي كبريتنج ميمز في الاحتفال بيوم المسرح بشكل ملفت للنظر. وبتوضيعة وزيانة ومهوه وبونما مظهر اجراس. لكن في رمضان اقتعدنا الفنان ولا ادري سببا لذلك.

تحية حارة ترحيبا للفنانون اللبنانيين عن اهتمامه بالفنان المحلي وتحية حارة لمخرج البرنامج ونجدنا فرصة لنعلن ان المد السيد عبد اللطيف شيا اخبرنا عن خلال تقديمه للحلقين الاخيرين من هذا البرنامج انه مجيد حتى على مستوى التقديم وكان متكاملا من ادائه وكانه منع مخضرم يمتلك ناصية البيان.. فلماذا تخدعي هذه الطقة الادائية ولا تظهر الا في المناسبات.

عنان - محمود حجازي

الطلة الدارسية حول السينما الفلسطينية تصد توصيتها

جلية عبر اعمال سينمائية مستقلة - توثيق الابداع الفني بجمع مجالات كالشعر والقصة والفن التشكيلي والموسيقى والاعمال المسرحية والتلفزيونية لتتضمن فيما سينمائية في خدمة القضية الوطنية الفلسطينية.

الاعية وجود بيلوغرافيا متخصصة سينمائية تشمل كافة مجالات السينما الفلسطينية وسينما القضية الفلسطينية والتي بالر نقد والمؤرخ السينمائي حسن ابو ريدانه في هذا الحقل مع التاكيد على أهمية جهود نقاد عرب واجانب عملوا في هذا الحقل بشكل متميز ومنهم سمر فريد/ من مصر. وعي هانديل من فرنسا. وآخرون.

التاكيد على أهمية الجهد الارشفي في جمع المواد القليلة الفلسطينية وارشفها طوال سنوات والذي قامت به السينمائية خديجة ابو علي. - التاكيد على أهمية الجهود التي يقوم بها السينمائيون الفلسطينيون داخل فلسطين المحتلة ومنهم ميشيل خليفه، فاطم الشريدي، علي نصار وزملاؤهم الذين يواصلون تضامهم سينمائيا.

مراجعة شاملة لجميع ادبيات السينما الفلسطينية وتقييمها من حيث اهميتها التاريخية وقيل مدى موضوعيتها وتأثيرها. - اعادة طبع الكتب والدراسات غير المتوفرة حاليا والتي تخص وتؤرخ السينما الفلسطينية.

دعوة الناقد والمؤرخ السينمائي حسن ابو غنيمه وتسجيل مهمة رفده بالمعلومات اللازمة وذلك لتغطية الفترة الممتدة ما بين عام ١٩٨٠ وحتى تاريخ نشره.

من حيث الرؤية المستقبلية: - التوصية بمباشرة الفعاليات السينمائية الفلسطينية لتتواجد جهودها في اطار عمل موسمي واحد. - دعوة السينمائيين العرب والعلمانيين الجاهزين منهم لبلورة وجهة نظر موضوعية حول ما يجري داخل فلسطين المحتلة ليعبر ذلك

السينمائية واعتبارها جزءا من اهرية الجهود التي بذلها سينمائيون عرب وعلمانيون لخدمة القضية الفلسطينية وسينمائيون ومنهم توفيق صالح. برهان علوية. قسم حول. رفيف حجاز. نبيهه لطفي. فؤاد زنتون. جان لوك غودار. مروان حداد. كوستا غفلاس. سرج لوبيرون. لويجي بيريلي وآخرون.

التاكيد على أهمية جهود النقد والمؤرخ السينمائي حسن ابو غنيمه في الترويج للسينما الفلسطينية وربادته في هذا الحقل مع التاكيد على أهمية جهود نقاد عرب واجانب عملوا في هذا الحقل بشكل متميز ومنهم سمر فريد/ من مصر. وعي هانديل من فرنسا. وآخرون.

التاكيد على أهمية الجهد الارشفي في جمع المواد القليلة الفلسطينية وارشفها طوال سنوات والذي قامت به السينمائية خديجة ابو علي. - التاكيد على أهمية الجهود التي يقوم بها السينمائيون الفلسطينيون داخل فلسطين المحتلة ومنهم ميشال خليفه، فاطم الشريدي، علي نصار وزملاؤهم الذين يواصلون تضامهم سينمائيا.

مراجعة شاملة لجميع ادبيات السينما الفلسطينية وتقييمها من حيث اهميتها التاريخية وقيل مدى موضوعيتها وتأثيرها. - اعادة طبع الكتب والدراسات غير المتوفرة حاليا والتي تخص وتؤرخ السينما الفلسطينية.

دعوة الناقد والمؤرخ السينمائي حسن ابو غنيمه وتسجيل مهمة رفده بالمعلومات اللازمة وذلك لتغطية الفترة الممتدة ما بين عام ١٩٨٠ وحتى تاريخ نشره.

من حيث الرؤية المستقبلية: - التوصية بمباشرة الفعاليات السينمائية الفلسطينية لتتواجد جهودها في اطار عمل موسمي واحد. - دعوة السينمائيين العرب والعلمانيين الجاهزين منهم لبلورة وجهة نظر موضوعية حول ما يجري داخل فلسطين المحتلة ليعبر ذلك

عقدت لجنة الصياغة التي انتخبت في نهاية اعمال الحلقة الدراسية الاول حول السينما الفلسطينية بعمان. وفي مقر النادي الفلسطيني الارشفي برئاسة المخرج هائل العجلوني اجتماعا لصياغة توصيات الحلقة التي اقامها مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بالتعاون مع النادي السينمائي الاردني وفي الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٠/٢٧/٢٧ ولغاية ١٩٩٠/٢٧/٢٧ برئاسة هاشم خريسات نقيب الصحفيين. وبعد التداول والمناقشة تم اقرار التوصيات التالية.

التاكيد على الريادة في بدايات السينما الفلسطينية ولتأكيد دور الرياديين وهم: الاخوان ابراهيم وبير لاما. صلاح الدين بدر خان. محمد صالح الكياي. جمال الاصفر. احمد حلمي الكيلاني. وابراهيم سرحان.

التاكيد على دور المؤسسين مصطفى ابو علي. هاني جوهره. وسلافة مرسل.

بذلتها السينمائيون الفلسطينيون في تطوير مسيرة السينما الفلسطينية وهم: فاطم شحت. مطيع ابراهيم. عبد الحافظ الاسمر (عمر المختار). اسماعيل شويط جبريل عوض. ابو طريف. سمر نصر. موسى المصري وآخرون.

التاكيد على تشجيع السينما محاضرة حول الابداع المستقبلية للانتفاضة - بدعوة من المركز الثقافي الملكي - عمان - وضمن نشاطات المركز الثقافي الدكتور اسعد عبد الرحمن محاضرة بعنوان الابداع المستقبلي للانتفاضة الفلسطينية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠ نيسان الجاري بالمسرح الرئيسي في المركز.

عروض سينمائية في المركز الثقافي الملكي

عنان - الشعب - تقم الجمعية الوطنية لجمعية السينمائيين الفلسطينيين في المركز الثقافي الملكي - عمان - وتحت إشراف اللجنة الثقافية والابحاث السينمائية مجموعة من العروض والمناسبات المتخصصة في حفل حمليته المستطك والندوة علمية حسب البرنامج التالي:

هذا وقد افتتح العين السيد احمد عبيدات هذا النشاط مساء يوم الخميس الماضي في المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي. والقي السيد حسن ابو غنيمه قصيرة تحدث خلالها عن الافلام

عنان - الشعب - تقم الجمعية الوطنية لجمعية السينمائيين الفلسطينيين في المركز الثقافي الملكي - عمان - وتحت إشراف اللجنة الثقافية والابحاث السينمائية مجموعة من العروض والمناسبات المتخصصة في حفل حمليته المستطك والندوة علمية حسب البرنامج التالي:

هذا وقد افتتح العين السيد احمد عبيدات هذا النشاط مساء يوم الخميس الماضي في المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي. والقي السيد حسن ابو غنيمه قصيرة تحدث خلالها عن الافلام



فانيسيا بارادي فازت الممثلة الفرنسية الشابة فانيسيا بارادي بجائزة افضل ممثلة في مهرجان سيار جوائز مهرجان فرنسا السينمائي في فرنسا. مهرجان جائزة سيار لهذا العام حصلت بجوائز عديدة اهمها جائزة الممثل المفضل فليب نواريه وجائزة

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

افضل ممثل وافضل ممثلة نشئة كما قدمت جوائز اخرى للتصوير الراحلين جان غايان والممثلة رومي شيفير. وكان للحرب الوجود الهيم في هذا الاحتفال من خلال رئيس مجموعة رويال مونسو. د. عثمان علدي الذي تبنى الاحتفال باسم مجموعة. وقام بتقديم الجوائز للفائزين.

الفنان... يحيى الفخراني

أحب المسرح كثيرا وبقدر حيي له أخافه

الفنان «العادي» قادر من غيره على تقمص الشخصيات

كتب: عبد الرحيم غنام

■ الحوار مع الفنان يحيى الفخراني ممتع وجذاب ويختلف عنه مع أي فنان آخر... والذي يجعله كذلك أنه من طراز مختلف... عندما تلتقيه لا تشعر أنك أمام نجم أو فنان... فهو إنسان عادي جدا... ربما كان السبب الملائم وراء هذا الإحساس تصرفاته في الاستقبال الذي يلقي به ضيفه «أضف إلى ذلك نبرات صوته وتواضعه ومعاملته للآخرين.

■ الفنان يحيى الفخراني فنان مثقف... يحب فنه ويحترمه ويجب كذلك جمهوره ويحترمه فقهه يدق في اختيار أعماله السينمائية والمسرحية والتلفزيونية... تمكن خلال مشواره الفني أن يثيق طريقه وأن يثبت وجوده ومقدرته على العطاء الفني تميز عن أقرانه وأبناء جيله الفنانين بخصوصيته وأسلوبه المتميز في التمثيل، معتمدا على الأداء الطبيعي... التقائتي المحب لدى المشاهد فاستطاع بذلك أن يصيح نجما يتمتع بحسن فني رائع في قطاعات الفن المختلفة. وغالبا ما أثارت أعماله الفنية نقاشات بذلك أن يصيح نجما يتمتع بحسن فني رائع في قطاعات الفن المختلفة. ولكنه يتابع طريقه نحو الهدف بكل ثبات وقوة.

وفي بداية هذا اللقاء حاولت إثارة الفخراني فسالته:

سؤال غريب

● هل أنت حقا فنان؟

■ رفع رأسه والدشمة بالية على تقاطع وجهه... وسعرت أن شعر رأسه الأحمر قد انتصب بقوة، وأن وجهه قد احترق بالقبض وبالرغم من كل ذلك أدمشتني الابتسامة العريضة التي ظهرت على ثغره وبدون تكلف.

هذا سؤال غريب لم يسألني إياه أحد من قبل... ولكنه سؤال مهم حقا ويستحق الإجابة... ولكن قبل أن أجيب على هذا السؤال أود أن أطلع عليك سوالات وأتني عليك أن تكون صريحا في إجابتي.

قلت للفخراني: تقضي يا وساجيك بكل صراحة.

■ لماذا سألني هذا السؤال... وهل أنت غير مثقف يعني؟

قلت له: اتفقا أن تسأل سوالات واحدا وأجيبك عليه ولكل سالت سوالات ومن هذا ساجيك بصراحة تقضي.

قلت له... ما دعاني لسؤالك هو تمثيلك الذي أجبه... الأداء لديك غير مثقف... طبيعي جدا... نبرات صوته بعيدة كل البعد عن

الكلاسيكية المعتدلة لدى الفنانين... كل شيء فيه عادي وطبيعي جدا. أما بالمشقة للشق الثاني من السؤال فأود أن أطمئنت تماما... أنا مقتنع جدا بفنك وبمفاتيح الإبداع المتجدد وألا ما توجهت إليك لأجراء هذا اللقاء.

■ فنان عادي... إذن أنت فنان عادي... أقصد طبيعي في أدائك لإدراك أمام الكاميرا السينمائية والتلفزيونية وعلى خشبة المسرح ليس كذلك؟

■ نعم... وأحمد الله على ذلك... أنها نعمة كبيرة أن أكون عاديا بعيدا عن التصنع والتكلف... فذلك يعطيني القدرة على أن أتمثل بشكل طبيعي وأن أحيي حياتي العادية بلا اختلال في نفس الوقت.

■ النجومية في طريقها للانقراض... كانت للوسامة دورا رئيسيا في إقبال الممثل إلى النجومية... ولكن

على ما يبدو أن بينك وبين الوسامة سوء تفاهم وبالرغم من ذلك حققت نجاحا كبيرا وأصبحت ممثلا مشهورا... بما تملك ذلك؟

■ بكل بساطة... أنت قلت كانت الوسامة دورا، ولم تقل لا زالت الوسامة تلعب دورا... وبوسعني أن أكون أكثر وضوحا وأن أقول:

■ بان عصر النجم في الوسط العربي بمعناه القديم في طريقة الانقراض هذه الأيام... وهذا لا ينطبق على الساحة الفنية العربية فحسب بل وعلى

أيضا... فالقصص التي كانت تختلقها هوليوود حول أبطالها من مغامرات بطولية ومغامرات نسائية وتصوير النبط الأنيق وال جذاب والمثقف

للانتباه كل هذه الأمور لم يعد لها أثر على الجمهور.

■ أنا لا أشعر على الإطلاق أنني بحاجة إلى حياة مؤازرة مصنوعة أو معدة تستدني لأكون نجما.

■ الفنان العادي بثقافته... في هذه الحالة يلح عليّ سؤال وهو... كيف تستجيب طبيعتك



هل لك أن توضح ذلك بشكل جيد؟

■ عندما أقوم بإداء دور ما... أصير على مشاهدته فور أنجزه فتجدي كشاهد قد تأثرت بهذا الدور وعشت من جديد ليس كممثل بل كشاهد.

■ وماضرب لك مثلا على ذلك... بعد أن انتهيت من تصوير فيلم «عزير» فبكت شاهدة في عرض خاص... فبكت رغما عني وتأثرا

للأطفال الذين ملأوا نتيجة تلوينهم اطعمة فسددة كنت قد استوردتها أنا في الفيلم... بينما كنت أمثل دور المستورد الذي فقد قلبه وضميمه وأحسسه بحياة الآخرين، المستورد الذي لا يتم إلا بالليل فقط.

الطبقة الوسطى

■ يقال إن جمهور الفخراني في معظمه من المثقفين العرب، وإن جمهورك لا يتعدى طبقة معينة من طبقات المجتمع... ما قولك وكيف يمكنك توسيع قاعدةك الجماهيرية؟

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

في العلم الماضي حققت في قامدة جماهيرية واسعة وخاصة في الأوساط الشعبية وعلى امتداد الوطن العربي.

■ أما قولك أن في جمهوري الخاص المثقف، فهذا ليس عيبا في كتمل بل أنها نقطة تحسب في وليس على... صحيح أن جمهوري من الطبقة الوسطى غالبا، والطبقة الأكثر ثقافة وتفهما وكما أسلفت... أسعى من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية بالتوجه للجميع لا إلى فئة معينة من فئات مجتمعتنا العربية.

■ الآن أنت نجم الطبقة الوسطى... الطبقة الأكثر ثقافة كالتما ولكن في حال اختلال دور هذه الطبقة على خشبة المسرح في مصر كما هو الحال الآن... لمن ستوجه مستقبلا؟

■ في هذه الحالة يشرفني ويكفيني أن أكون الممثل الفني من هذا القطاع من الجمهور في مصر، والمؤرخ له.

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

■ أنا من المؤمنين بأهمية الجمهور، وأعمل باستمرار من أجل توسيع قاعدة الجماهيرية، وفوازير رمضان

متفائل بالموجة الجديدة

في السينما العربية

أحدهم اعتقد أنني

اتعاطى الاقراص المخدرة

فعرض عليّ قرصا منها

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

■ أنا شخصياً متفائل بالموجة الجديدة في السينما العربية... هذه الموجة التي بدأت تتقو طريقها بالمشقة الجيد والصحيح وتتمتع بخلق جمهورها وفنها المتميز وتطرد العملة الفنية الرخيصة من السوق... فقد أخذت تظهر بطريقة مشرفة في المهرجانات العربية والعالمية وتحصل على بعض الجوائز... منذ عام وثيق تقريبا والسينما العربية تعيش مناخ فوزنا الإيجابي... فون نجيب محفوظ النبوي في ثقافتنا العربية تعيش هذا الفوز الكبير سواء في الأدب أو الفن.

■ من المعروف أن الفنان العربي المصري والعربي في الاقطار العربية الأخرى لم يغزوا إلى الوسط الفني من خارج البلاد العربية... بل جاءوا من مختلف قطاعات المجتمع... الطبقة الشعبية الكالحة... والوسطى... والبرجوازية... والفن يتطرق في أعماله المقدمة إلى هذه الطبقات بشكل علم والطبقة الشعبية الكالحة بشكل خاص... والفنان يجب أن يكون مطلعاً على جميع طبقات مجتمعه سواء كان ذلك من خلال الاختلاط أو المتابعة والدراسة... ولكنه ليس شرطاً بالأساس أن يتمكن الممثل من الاقتران بدوره... ففنان من خلال دراسته للشخصية المسند إليه تمثيلها تقمصها، يستطيع أن يستوعبها وأن يؤديها بشكل جيد وما حدث معي في أكثر من عمل يؤكد أن الممارسة الحقيقية ليست ضرورية لاتقان تمثيلها... وسأضرب لك مجموعة من الأحداث وقعت معي ومع زوجتي أثر قبلي يلعب بعض الأنوار.

■ على ذكر البيت والزيجة... لماذا يتضابق يحيى الفخراني عندما يحاول الجمهور معرفة بعض تفاصيل حياته الشخصية؟

■ لا أتضيق من الجمهور إطلاقاً... بل على العكس من ذلك تماماً أفرح بالجمهور اهتمامه بي... الذي يضاهي هو الشعور الذي ينتابني عندما أتعرض إلى مثل هذا السؤال عن حياتي الخاصة... أشعر يا صديقي أنني مقدر اتجاه الجمهور وأنتي لم الشبهه كناناً لذا يشعر أنه بحاجة لمعرفة المزيد ولعرفة هذا المزيد يتجه إلى السؤال عن حياة الفنان الخاصة.

■ وفي الختام كيف تقدر السينما العربية الآن؟

الممثل الأميركي سلفستر ستالون

الفنان يموت مرتين



كتب: نجوى الاسمر

■ بعد ١٤ عاماً على نجاحه المثل الأول مع فلم «روكي»، وأكثر من مليون وربع المليون من الإيرادات جمعها أفلامه يسمي الممثل والمخرج والممثل الأميركي سلفستر ستالون في فرض صورة عنه أكثر احتراماً سينمائياً. لكن الحركة الأخيرة التي يشنها ستالون الذي كان الممثل / رايمو / ستالون والملاكم / روكي / تارة أخرى ستارة شائعة للغاية ذلك أن الاستديوهات والشركات الكبرى التي يتعامل معها ترفض بإصرار ويكثر من الحيلولة الباردة ابتعاده عن هذين الشخصيتين اللتين جمعتا في سبعة أفلام أكثر من ٩٠ مليون دولار من الإيرادات.

■ على الرغم من ذلك فإن ستالون مصمم على المضي في عمله التخصيص من صفة / الكاركاتير / الإله / ارتباط به خصوصاً بسبب شخصية / رايمو / القليلة الكلام وبعد أن اكتشف كما قال خلال تدوير / رايمو / عيشة للعنف.

■ وهو يسعى حالياً من أجل التوصل إلى تسوية مع الاستديوهات تضمن له انتقالاً مطلقاً إلى صورة جديدة عن ذاته الحقيقية كفنان حقيقي.

■ منذ بضعة أسابيع تعرضت الشائعات الأميركية الفيلم الأخير / لستون / لتخوفاً أنه قد يترك المخرج البرتغالي. وربما كان هذا الفيلم خطوة أولى في هذا الاتجاه.

■ وإذا كان ستالون يقوم في دور شرطي شجاع ونشط إلا أنه في صورة مثقف يعيش مغامرة بوليسية مشوقة إلى جانب الممثل الأميركي كورت راسيل.

■ وكان الجزء الثالث من / رايمو / الذي تطور أحداثه في أفغانستان من قبل في الفيلم الأخير خارجها. ويرى ستالون أن حتى / غلاسكوت / الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف في ضربت أميركا حوله فجأة إلى / راية للعنف / حيل السوفييت وجعلت الصحف الأميركية تشن عليه حملات ضارية.

■ ومع ذلك تشن ستالون سريعاً أنه مرغم على تصوير جزء رابع من / رايمو / وخامس من / روكي / في شهر القديس بيسيتروفا خاصة به وإنهاء سيناريو الجزء الخامس من روكي يموت الملاكم الطموح.

■ لا أنسى يوماً ما أتلو يوماً جانيه فالتوت حق لا ترد مطالبه عند الفرجع لكي يراني صاحبه يتحدثون لبعضهم فإخاطبه

■ لقد طواك الردى إياه الحبيب الغالي، فلماذا أقول... لا أذكر أعني ما أقول. لا يسعني إلا أن أقول: أثلجك الله غفرانا وأحساناً ورحمة واسعة.

■ العيش مشدود بجبل غاريه ما كنت أصعب أن يقول بي الذي بعيت في بحر الحياة لكي أرى كيف السبيل إلى الصفا من بونه

■ ولقد سبقت فكهم أرى وفي الشباب وها أنا هلا علمت بآبائي فآلمت يجلو في إذا

■ يقولون في الموت يغيب لحيده، وقولهم هو الحق.

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

في رثاء

شقيقي المرحوم عبدالرزاق

لو كنت في الأشجان لس تبلي لو أنت تعرف ما ألي من صدى عيشك أن دعيت كصفي فارتجعت دفت قلبي لا تسيل عن وجهها لو أن للصور الجميل متقلرا بالأسس أبكي (مصطفى) في حسرة

■ أين أنت يا مثالا في اللغة والرقه والإحساس! لقد سبقتني وسبقتني من قبل شقيقي وشقيق (مصطفى) لقد سبقتني كل تمكنا إلى الموت الذي هو حق، وكلنا أصغر مني سنا، وبقيت من بعدكما لا استعذب شيئا في الحياة، حتى صرت على البوم أريد وأقول:

■ والردى لو كان صعبا فهو عذبي كالسبلات

■ أين أنت يا أخا العفة والنزاهة! لقد شربت كاس الموت واحدة، وتركتني أنوق الموت الوانا في كل يوم.

■ لولا رحيله لم أكن في شدة لولا وفقت ما رأيت حاسد

■ يا لاسم القريب وأنت تصارع الموت كنت تقول بصوت خافت (لا تيمن لا تهتم أبعد عن الهم، وكيف أبتعدني عن الهم والغم، ومن أين لي الشعور بالعبادة!)

■ ولقد سبقت فكهم أرى وفي الشباب وها أنا هلا علمت بآبائي فآلمت يجلو في إذا

■ يقولون في الموت يغيب لحيده، وقولهم هو الحق.

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

■ الموت كاس كل حي شاربيه حتى يموت أخي ويغيب ناديه موت الشقيق وقد توارى قاريه فالحعيش لا تصفو إلى مشاريه حتى تدل من هزال حاليه

فيلم غونيز وكيف راه النقاد والسينمائيون الأردنيون والعرب



● حسان أبو غنيم ● الفنان فاروق فريج ● الفنان يحيى الفخراني ● المخرج طارق النهرى

سبق عرضه ضمن تظاهرات سينمائية كبرى.

■ وقد أكد الزميل أبو غنيم ما قاله المخرج النهرى مشيرا أيضا إلى أن الفيلم أراد أن يقول بأن الإرادة مهمة جدا لتحقيق الأهداف خصوصا إذا كانت هذه الأهداف نبيلة ومن أجل مساعدة الآخرين.

■ أما الفنان صباح عبيد الذي شارك في الفيلم بمثلية صريحة ضد كل المفاهيم المخلدة القديمة مشيرا إلى ظاهرة صراع الأجيال في العصر الحاضر... وإلى ضرورة التفرقة بين مفاهيم الأجيال الحديثة والأجيال القديمة وتأثير ذلك في مفاهيم التربية الحديثة وأشار إلى بعض دلالات الفيلم وأشارت التي تؤكد أهمية البحث عن المعرفة باعتبارها أفضل سبيل للحياة السعيدة وللتنسيق الجيد.

■ وأشار إلى أن بحث الأطفال عن المعرفة هي بمثابة أول الطريق بالنسبة للمعرفة وأن المخرج أراد من خلال نقل هذه المغامرة إلى الشاشة أن يقول بأنه يجب أن نخاطب عليها وأشار إلى أن هناك تعاونا كبيرا في الفيلم، ما بين مكتب السيناريو والقصة والمخرج وكان كاتب القصة بمساهمته الواضحة في مسيرة الفيلم.

■ وقال بأن الفيلم أراد أن يوجه أذنيه لبعض شرائح المجتمع الأميركي الحالي ونظيرته التقليدية للطبقة.

■ أما الفنان فاروق فريج فقد أشار ردا على تساؤل وجهه الحضور حول وجهة نظره في كوميديا الفيلم بأن الحس الكوميدي للفيلم كان عاليا ومتنازلا وأشار إلى بعض الأفلام التي قدمت كوميديا بشكل موفق وحل دور الموسيقى التصويرية الدرامي في تأكيد مفاهيم الكوميديا الحبيبة في الفيلم كما أشار إلى اختيار المخرج الموفق لتلادج شخصيات الفيلم بتنقضيها واختلافاتها الجسدية والإنسانية.

■ لا أن الفنان نجيب عتب على منضمي الأسبوع كونهم قدوموا مثل

■ إننا في هذا اللقاء حاولت إثارة الف

١٠- عربيات: الزراعة في الأردن تعتمد على الاصطفا. ١٢/٢ من اراضيها تعتمد على هذه الاصطفا كمحطة وتوزيعها نحو خمسمائة ألف دونم موزعة، السجود الوطيسية تنصيب على توفير المياه في الحقل، الحشود السوداء في المناطق الصحراوية على الجبال وتوفر لها غذاء تحتفظا عن الموسم الزراعي سابقا وتوفر لها ان غذاء غلبا في مناطق الجنوب (الكر، معان، الطفيلة) من اجل ذلك الحقل صممه من الاجراءات الهامة التي هي الآن في مرحلة التنفيذ. بالبنسبة منطقة التفرعات والاعواد سواء في الشمال والوسط وفيه يتقلد بالحصائل الحقيقية والمراعي التي ان تيشي بموسم في، بالموسم متأخرة جدا ولكن عند العودة للارام قبل ٤٣ فاحترق بالموسم الخفي بين هذا ان الموسم قد كثر في العاصمة كنت في العام الماضي ٢٨٢ ملم وكذا الآن ٢٨٨ ملم. منطقة عاليا العام الماضي ٣٠٠ ملم والوسط ٢٥٥ ملم. اما منطقة المرقع ١٧٨ ملم العام الماضي ١٥٥ ملم والحي ١٢٠ ملم اردب ١٨١ ملم العام الماضي ٤٥ ملم في عجلون و اما في ٥٢٢ ملم والحي ١٠٦ ملم والسلطان ٢٠ ملم الاصطفا ٢١٥ ملم والحي ٦٠ ملم. اما الكرك ففي العام الماضي كان بحلول الاصطفا ٣٣٢ ملم والحي ٣٠٩ ملم والطفيلة ٢٦٩ ملم والعام الماضي ١٧٥ ملم والوسط ٣٠٦ ملم والحي ٢٠٥ ملم وفي المناطق التي تحول عليها والقيض من الاصطفا التي في الايام اخيرة على المتوقعة ان الحصائل الشوية والمراعي والاصناف الزراعية ستكون جيدة في منطقة الشمال والوسط والجنوب. اما الحصائل لتهافت اهل في ذلك بالنسبة والمراعي ويستطيع التوصل الى خلال الاسوع للسود قد قبل وصم صموم من هذا طلال الى ٤٠ مليون قريبا إضافة الى السجود السيملة في

359
1295
359
1254

الشعب

الرياضة



بطافة بيضاء

الحركة الكشفية الاهلية الى اين؟

بعد ان شكلت جمعية الكشفية والمرشدين الاردنية واستقرت امورها وخطت خطوات هامة نحو النجاح وحلقت في سماء العمل التطوعي وصبت قناتها في بوتقة واحدة وخيمت ظلال المحبة والالفة على قطاعاتها حتى انها لاقت الدعم الرسمي والشعبي من كافة القطاعات الكشفية المحلية والعربية. واجزم ان النشاطات التي تقوم بها القطاعات المختلفة لها مذاق خاص حيث انها تساهم في اعداد الفرد اعدادا تربويا ودينيا ووطنيا.

من هنا فالتى ستحدث عن قطاعات الحركة الكشفية الثلاثة قطاع التربية والتعليم وهو القطاع الفاعل عددا ووعدة وموارده المالية ثابتة من خلال موازنة خاصة ذلك قطاع وزارة الشباب والذي يتواجد اعضاءه في مراكز الشباب واعادهم لا زالت محصورة!!

اما القطاع الثالث وهو الفرق الاهلية التي لا يتجاوز عددها العشرين... فهي ضائعة ما بين وزارة الشباب والمؤسسات الاردنية الاخرى ومواردها غير ثابتة وتعتمد على «الفرقة» واهل الخير علما بان اعمالها كبيرة وانجازاتها فاقت عزمها.

من هنا فالتى نأمل من وزارة الشباب والتنمية المساهمة في دعم الفرق الاهلية اسوة بالاندية الرياضية لانها تساهم مساهمة فاعلة في خدمة وتنمية المجتمعات المتواجدة فيها.

ونأمل ان تساهم المفوضيات الكشفية في دعم مسيرة الفرق الاهلية حتى لا ياتي اليوم الذي نخسر فيه هذه الفرق الفاعلة.

سيف دواغره

انطلاقة بطولة الانتفاضة للكرة الطائرة

صويلح يقضي فريق البقعة

وشباب الحسين يفوز على المحطة



وسيطل الذي سبق الى مثل هذه النشاطات والتفاعل مع البيئة المحلية ودعم القضايا القومية. الدعوة وساهمت في انجاح هذه التظاهرة الرياضية الاحتفالية.

وفاز فريق شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

منذ ان وزير الشباب المهندس عاصم غوشة امين عام وزارة الشباب لبله اول امس فعاليات بطولة الانتفاضة للكرة الطائرة التي ينظمها نادي شباب الحسين بالتعاون مع اتحاد اللعبة واللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة بمشاركة فرق اندية العودة والبقعة والكفرين والمجد والمحطة وصويلح والرصيفة وشباب الحسين.

وحضر حفل الافتتاح الاستاذ بهجت ابو غربية عضو اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة والسيد تيسر عرفة رئيس اتحاد الطائرة واسرة الاتحاد وجهور من محبي اللعبة.

حاملة ثمن موقف الاندية المشاركة

وكان السيد محمد ابراهيم حلدة رئيس نادي شباب الحسين قد القى كلمة رحب فيها بمشرب وزير الشباب المهندس عاصم غوشة لتفصله برعاية هذه البطولة التي تقام دعما للاهل المحطة.

وقال ان الرياضة هي وسيلة لبلوغ الاهداف السامية والتفلية.

غوشة يشيد بصمود الاهل

وقد القى المهندس عاصم غوشة كلمة قل فيها يسعدني ان اكون بينكم لحضور هذه المباريات التي يرسد ريعها لهدف نبيل يشرفنا جميعا ان تكون معه وبه هذا الهدف هو دعم

٣ اخبار من وزارة الشباب

قبول استقالة ابو عريضة وسليم

وافق المهندس ابراهيم الغبيلية وزير الشباب على استقالة كل من الدكتور فايز ابو عريضة والسيد فايز سليم من عضوية الاتحاد الاردني لكرة اليد.

الموافقة لنادي شباب الحسين لتنظيم البطولة العربية للطائرة

وافق وزير الشباب على قيام نادي شباب الحسين بتنظيم بطولة الانتفاضة العربية للكرة الطائرة خلال شهر تشرين القادم في عمان. ومن الجدير ان نادي شباب الحسين فاز ببطولة اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة في الموسم الاخير.

مراكز اللياقة البدنية

أكد المهندس ابراهيم الغبيلية في رسالة بعث بها الى نائب رئيس الوزراء - وزير الداخلية ان تسجيل مراكز اللياقة البدنية ليس من اختصاص وزارة الشباب نظرا لعدم انطباق قانون رعاية الشباب المعمول به حاليا عليها، وانما هي مراكز تجارية ينطبق عليها قانون وزارة الصناعة والتجارة ووزارة البلديات. وتضمن وزير الشباب ان لا يتم تحويل المراكز المتعلقة بهذا الشأن الى وزارة الشباب لاداء الرأي فيها للوقوف.

في المؤتمر الصحفي لسباق لندن - سيدني الجوي

المشاركون يشيدون بحفاوة الشعب الاردني واستقبال جلالة الملكة نور لهم



● امتثال قديمي

عقد رابطة الطائرات القديمة المشاركة في سباق لندن - سيدني الجوي مؤتمرا صحفيا في فندق الاردين صباح امس اعربوا فيه عن سعادتهم وسورورهم من الاستقبال الحافل الذي فوجئوا به من الشعب الاردني وعلى راسهم جلالة الملكة نور الحسين حيث استقبلتهم لجنة هبوطهم الاولى في مطار العقبة ورحبت بهم في الاردن.

وقال «الكبتن» الطيار لانج كبدي منظم هذا السباق الدولي وهو استرالي الجنسية قال بان استقبال جلالة الملكة نور وحفاوة الشعب الاردني كان لهما كبير الاثر في رفع معنوياتنا وتجديد حماسنا لاستكمال سباقنا.

واضاف السيد كبدي ان الموعد المتوقع لوصول هذا السرب من الطائرات القديمة صنع ما قبل ١٩٥٠ هـ ١٣ ايار المقبل اي بعد حوالي ٤ اسابيع... ومن المقرر ان تغادر عمان صباح اليوم متوجهة الى جدة ومن ثم الرياض فليجربا ودي وعمان ومنها الى جنوب شرق اسيا في اللقود.

جوليت باشر تدريباته وسط احتمالات غيابه عن كأس العالم

وقد لعب جوليت اول امس ٢٥ دقيقة في مباراة امام فريق الناشئين في ميلانو. وبدا عليه انه لائق وقد بذل جهدا كبيرا. وبدا انه لا يواجه مشاكل في ركبته وكان يغير اتجاهه في الحركة دون صعوبة.

وعندما ساله صحفيون بعد المباراة عن اصابته في ركبته، قال ان السبب في اصابته هو ان جوليت لا يتوقع منه ان يصبح لائقا قبل كأس العالم التي تبدأ في حزيران المقبل.

وقد قال ابناء ان جوليت لا يتوقع منه ان يصبح لائقا قبل كأس العالم التي تبدأ في حزيران المقبل.

ويجب لاعب خط الوسط عن اللاعبين منذ حزيران الماضي بسبب اصابة ركبته اليمنى. وكانت اخر عملية قد أجريت له في اول كلون الاول.

بطولة شباب الرصيفة الرضائية

ضمن البطولة الرضائية التي ينظمها شباب الرصيفة تعادل فريق السلام وفريق شباب الرصيفة بهدف لكل منهما سجل الرصيفة كمال الفخاوي وهدف السلام زياد حليم.



فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فوز سهل لفريق الحسين على المحطة

في اول مباريات البطولة حقق فريق نادي شباب الحسين فوزا سهلا على نظيره فريق المحطة بسوطين مقابل ٦/٥ و ٦/٥.

وقد سيطر فريق الحسين على المباراة المبراة التي جاءت من طرف واحد حسب التباين الواضح في مستوى الفريقين... ولجا في الشوط الثاني الى تغيير تشكيلة وزج العديد من لاعبي الصف الثاني الذين استطاعوا ان ينفذوا المباراة لصالحهم دون عناء.

مثل فريق الحسين فوزا زهرا، اساميل توفيق، ناصر كزوز، اباد توفيق، وليد العصور، حسن حسونة، والبجعة في حفل الافتتاح.

فؤاد جلالته، نزار حبش، رائد العصور، ايمن حداد.

فيما مثل فريق المحطة حسام العمري، عاصم وصفي، طالب اسماعيل، عاصم فريد، رامي علي، فوزي فريد، محمود عودة الله.

وإدار المباراة الحكام: محمد مرشود، وليد النجار، ربحي تافع، ياسر الوجيهي، وليد جانة.

صويلح يقضي البقعة

في المباراة الثانية وعلى غير المتوقع اقضى فريق نادي صويلح نظيره فريق البقعة بعد ان اجتازه بسوطين مقابل شوط واحد وبواقع ١٤/٦ و ١٤/٥.

وقد جاءت أحداث المباراة شديدة ومتكيفة ارتفع حرارة الأداء خلالها وظهر فريق صويلح بمستوى جيد معتمدا على انسجام خطوطه وتقام لايه الذين يتعدوا عن التجويز فيما عانى فريق البقعة من غياب العديد من عناصره الاساسية لطعب بالناشئين الذين ادوا مجهودهم وعلق اللاعب عوني الشطرات الذي تولى مهمة مدرب الفريق قبال ان هدفنا هو المشاركة في هذه البطولة الاحتفالية ومستوى المباراة لا يعكس المستوى الحقيقي لفريق البقعة.

مثل البقعة نصر الحارثي، وجمعة الدروبي، وخالد احمد وريق ابو سريانة وزهير الشطرات واسماعيل ابو دان.

فيما مثل صويلح ايمن العم وخالد الهنداوي، وجمال عبدالغني، ومازن عبدالقادر، واحمد ابو اكرايا وايمن عبدالرحمن.

وإدار المباراة الحكام ربحي تافع، وياسر الوجيهي، واحمد العمري، ومحمد مرشود، ووليد النجار.

لقطات من البطولة

● وقف الحضور دقيقة حداد وقرأوا الفاتحة على ارواح شهداء الانتفاضة قبل بدء المباريات.

● شكلت لجنة احتكام البطولة من السادة محمد اساميل حلدة رئيس نادي شباب الحسين والسيد عبدالنعم ابو طوق رئيس لجنة الحكام المركزية للطائرة والسيد عبدالله بادي من نادي العودة والسيد علي العدوان من نادي الكفرين.

● قدم السيد خليل شك محلات بالاهاميو للادوات الرياضية، الكاس والميداليات، وهداه منته للبطولة.

● تولى اللاعب السابق والندري معروف شطراة التعليق على المباريات وعزارة الحلال، قاضي الحيوية والبيجة في حفل الافتتاح.

كاس العالم وصلت فلورنسا في شاحنة تحت حراسة مشددة



فلورنسا - ا ف ب - وصلت كاس العالم لكرة القدم الى مدينة فلورنسا اسام الاول في شاحنة خاصة تحرسها دوريات عدة للشرطة وذلك في اطار جولتها على المدن الايطالية الى ١٢ جويلية.

وتعتبر فلورنسا محطة قبل الاخيرة في الجولة بعد ذلك ستخط الكاس في العاصمة وما حيث ستقام المباراة النهائية للمسابقة في ٨ تموز.

وحصل صانع العاب فريق فيورنتينا ومنشعب ايطاليا السابق جيانكارلو انطونيويني الكاس حيث وضعها في صالون الشرف في بالازو فيكيو في حضور مسؤولين محليين وعديدين منهم رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية اريوفاي وعضو فلورنسا جورجيو موراليس.

كرة مضرب

الناشئة كبرياتي تتابع طريقها في بطولة هيلتون الدولية

هيلتون - ا ف ب - شهدت الاميركية جينيفر كابريراتي ١٤ عاما في نصف نهائي دورة هيلتون ميد الدولية الاميركية لكرة المضرب في فلورنسا اثر فوزها على الكندية هيلين كيليس ٦/٤ و ٦/٤.

وسبق لكابريراتي ان فازت في الدور السابق على الاسبانية ارانتشبا سانشيز المصنفة ثالثة لكن بسبوبة اكبر وعزت النشلة الاميركية السبب الى استعجاليها للفرز في مباراتها وكيليس وهي ستلعب مباراتها المقبلة ضد السوفياتية ناتاليا زيفريفا المصنفة خاسمة والتي حققت فوزا سهلا على الاسبانية كوتشيتا ماريتينيز المصنفة رابعة ٦/٧ و ٦/٧.

وخرجت الاميركية زينا غاريسون

اللجنة الاولمبية تجتمع الاربعاء القادم

تتعد اللجنة الاولمبية الاردنية اجتماعا لها مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١١ نيسان الجاري. برئاسة المهندس ابراهيم الغبيلية وزير الشباب رئيس اللجنة.

وسوف يتم مناقشة العديد من الامور الهامة، واميرها زيارة وزير الشباب للصين وما تخصص عنها من نتائج ويبحث موضوع المشاركة في الدورة الاسيوية لا سيما بعد تقديم العديد من الاتحادات بطلب المشاركة.

للمشاركة في بطولة مديريات الامن العام استعداد مكتب لفريق شرطة العاصمة للكرة الطائرة

يستعد فريق شرطة محافظة العاصمة للكرة الطائرة للمشاركة في بطولة مديريات وحدات الامن العام التي ستطلق مطلع شهر ايار القادم ويخوض الفريق تدريبته المكثفة بإشراف السيد محمد جميل الذي صرح للشعب بان فريق العاصمة الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين ابرزهم محمد جميل ومحمود زعتر ونواف محمود وعلي العبدوي سيكون من الفرق المنافسة على اللقب الذي يحتفظ به فريق لواء الامن العام.

فوز الشباب وغزه والخطاب والنشاش على الاقصى والاسكان والعربي والاتفاق

ان اكتملت صفوف فريق الاقصى بعودة نجم الفريق بلان جودر وعلاء عبيدات الذي سيلعب اليوم مكان عدل جبر المحروم نظرا لغيابه الانذار الاخير.

في اطار مباريات بطولة اسكان القويسمة الرضائية الكروية فاز فريق الشباب على فريق الاقصى ٣/٠ سجل للشباب يحيى النورين. قاد المباراة الحكم بنام البنا، كما فاز فريق غزة هشام على فريق الاسكان ٧/٥ سجل لغزة هشام بسو نواش ثلاثة اهداف وخالد سعد واحمد سعد وسجل للاسكان نجم الفريق سمر عوده وجهاد محيسن. حكم المباراة توفيق اسماعيل. وفاز فريق الخطيب على فريق العربي ٧/٠ سجل للخطيب فوز الخطيب واحمد اسماعيل بالخطا في رمي فرقة وبرز من فريق الخطيب عمر القهويي نجم فريق الخطيب واحمد طوق وفوزي الخطيب. حكم المباراة طاهر عبيدات. كما فاز فريق الناشئين على فريق الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف سجل للنشاش مصطفى ادم هديف ومحمد سلامه هدف مقابل هدف. ناصر قبيش الذي جرح مصابا. قاد المباراة الحكم خالد السيس. ويلتقي اليوم فريقا العربي والاقصى في مباراة قوية خاصة بعد

مهمة شاقة بانتظار مدرب الاوروغواي في مونديال ايطاليا!!

وقال مسؤولون هذا صعبا لا تزال هناك مباريات صعبة ويجب الانسي ان ميلانو يقف في طريق الجميع... اما عن فرقة اوروغواي فهو يقول لدينا حافز كبير وثقة كبيرة لقد اتقينا تقريبا على الفريق الذي احتل المركز الثاني في بطولة امريكا الجنوبية.

ويأمل فرانشيسكو في ان الاربعين المجموعة الخامسة في التهلينات حيث تلعب اوروغواي مع بلجيكا واسبانيا وكوريا الجنوبية ستكون صعبة.

ولكنه قال «الا انه على الاقل ليست هناك فرق خطيرة فيها».

ويرى فرانشيسكو ان الاربعين والبرازيل والمكسيك واليابان واثانيا مرشحة لكاس العالم وان هولندا بطلة اوروبا لن تنافسها في ذلك الا اذا تقاتل رود غوليت للشعباء من اصلية في ركبته قبل بدء التهلينات.

وقال قد تكون يوغوسلافيا هي فريق المفاجأة الا ان اكبر فريق ارضه هو البرازيل.

ويتطلع فرانشيسكو الى تشكيل ثنائي من جنيد مع سوسا اللاعب الثاني حيث ظهرا بمستوى قوي في كاس امريكا الجنوبية.

وفوق كل شيء فهو ياب بان تمحو اوروغواي ذكريت نهائيات ١٩٨٦ في المكسيك حيث كانت تنتج الفريق ستة واشتهر بكنشوته في اللعبة.

وقال سيختلف الامر كثيرا في ايطاليا ستلعب كرة حديثة.

الترجي التونسي يستضيف فريق الملعب المالي اليوم

يجري فريق الترجي الرياضي التونسي مساء امس السبت في تونس مباراة الذباب من الدور الاول من تصفيات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم والتي ستعدهم بفريق الملعب المالي.

وكانت بعثة فريق الملعب المالي قد وصلت الى تونس ليلة الاربعاء الماضي.



للمشاركة في بطولة مديريات الامن العام استعداد مكتب لفريق شرطة العاصمة للكرة الطائرة

يستعد فريق شرطة محافظة العاصمة للكرة الطائرة للمشاركة في بطولة مديريات وحدات الامن العام التي ستطلق مطلع شهر ايار القادم ويخوض الفريق تدريبته المكثفة بإشراف السيد محمد جميل الذي صرح للشعب بان فريق العاصمة الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين ابرزهم محمد جميل ومحمود زعتر ونواف محمود وعلي العبدوي سيكون من الفرق المنافسة على اللقب الذي يحتفظ به فريق لواء الامن العام.

فوز الشباب وغزه والخطاب والنشاش على الاقصى والاسكان والعربي والاتفاق

ان اكتملت صفوف فريق الاقصى بعودة نجم الفريق بلان جودر وعلاء عبيدات الذي سيلعب اليوم مكان عدل جبر المحروم نظرا لغيابه الانذار الاخير.

في اطار مباريات بطولة اسكان القويسمة الرضائية الكروية فاز فريق الشباب على فريق الاقصى ٣/٠ سجل للشباب يحيى النورين. قاد المباراة الحكم بنام البنا، كما فاز فريق غزة هشام على فريق الاسكان ٧/٥ سجل لغزة هشام بسو نواش ثلاثة اهداف وخالد سعد واحمد سعد وسجل للاسكان نجم الفريق سمر عوده وجهاد محيسن. حكم المباراة توفيق اسماعيل. وفاز فريق الخطيب على فريق العربي ٧/٠ سجل للخطيب فوز الخطيب واحمد اسماعيل بالخطا في رمي فرقة وبرز من فريق الخطيب عمر القهويي نجم فريق الخطيب واحمد طوق وفوزي الخطيب. حكم المباراة طاهر عبيدات. كما فاز فريق الناشئين على فريق الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف سجل للنشاش مصطفى ادم هديف ومحمد سلامه هدف مقابل هدف. ناصر قبيش الذي جرح مصابا. قاد المباراة الحكم خالد السيس. ويلتقي اليوم فريقا العربي والاقصى في مباراة قوية خاصة بعد

مهمة شاقة بانتظار مدرب الاوروغواي في مونديال ايطاليا!!

وقال مسؤولون هذا صعبا لا تزال هناك مباريات صعبة ويجب الانسي ان ميلانو يقف في طريق الجميع... اما عن فرقة اوروغواي فهو يقول لدينا حافز كبير وثقة كبيرة لقد اتقينا تقريبا على الفريق الذي احتل المركز الثاني في بطولة امريكا الجنوبية.

ويأمل فرانشيسكو في ان الاربعين المجموعة الخامسة في التهلينات حيث تلعب اوروغواي مع بلجيكا واسبانيا وكوريا الجنوبية ستكون صعبة.

ولكنه قال «الا انه على الاقل ليست هناك فرق خطيرة فيها».

ويرى فرانشيسكو ان الاربعين والبرازيل والمكسيك واليابان واثانيا مرشحة لكاس العالم وان هولندا بطلة اوروبا لن تنافسها في ذلك الا اذا تقاتل رود غوليت للشعباء من اصلية في ركبته قبل بدء التهلينات.

وقال قد تكون يوغوسلافيا هي فريق المفاجأة الا ان اكبر فريق ارضه هو البرازيل.

ويتطلع فرانشيسكو الى تشكيل ثنائي من جنيد مع سوسا اللاعب الثاني حيث ظهرا بمستوى قوي في كاس امريكا الجنوبية.

وفوق كل شيء فهو ياب بان تمحو اوروغواي ذكريت نهائيات ١٩٨٦ في المكسيك حيث كانت تنتج الفريق ستة واشتهر بكنشوته في اللعبة.

وقال سيختلف الامر كثيرا في ايطاليا ستلعب كرة حديثة.

الترجي التونسي يستضيف فريق الملعب المالي اليوم

يجري فريق الترجي الرياضي التونسي مساء امس السبت في تونس مباراة الذباب من الدور الاول من تصفيات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم والتي ستعدهم بفريق الملعب المالي.

وكانت بعثة فريق الملعب المالي قد وصلت الى تونس ليلة الاربعاء الماضي.

امتلاكه أسلحة نووية منها إلى أن الكيان الإسرائيلي يمتلك من ٢٢٠ إلى ٢٥٠ رأساً نووياً بالإضافة إلى قنابل جرمومية وكميومية والصواريخ الطاطية والتي استخدمها في قمع الانتفاضة مما تسبب في إغراض أعداد من النساء وأصليات بالشلل والعنى للأطفال.

وشارك في الاجتماع الطارئ للجنة القدس وزراء خارجية الدول الأعضاء التي تضم الأردن، المغرب، السعودية، موريتانيا، باكستان، السنغال، بنغلادش، سوريا، النيجر، العراق، اثيوبيا، فلسطين، غينيا، وليبنان.

ومن المقرر أن تواصل اللجنة أعمالها يوم الأربعاء.

مقتل ٧١ شخصاً في حريق عبارة قنالة السويد

ستوكهولم - رويتر - قال المتحدث باسم خدمات الإنقاذ السويدية السبت أن ٧١ شخصاً في الأقل لقوا مصرعهم في الحريق الذي شب في العبارة (سكندنافيان ستان) وعلى كريسيت فالدينج المتاحد باسم مركز الإنقاذ جوتنبرج التابع لجمعية الملاحة السويدية "أحدث رقم لدينا للحق في ٧١ شخصاً تم العثور على جثثهم".

وتوفي المركز الجزء الذي تضطلع به السويد في عملية إنقاذ ركاب العبارة التي شبت فيها النار في ساعة متقدمة من صباح السبت.

وذكر المتحدث أن من الممكن العثور على مزيد من الجثث، وقال أن حوالي ١٠٠ راكبا لا يزالون مفقودين.

مشاركاً مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم استغرق بضع ساعات.

ونذكر وكالة الأنباء العراقية أنه تم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية والدولية.

الحسن الثاني

للبيروت في الدور الاشتراكية يتعلق جواز سفرهم وأسماءها بلبنان مرزوم. وأشار أيضاً إلى أن بيوتاً بقوا في روما يتظاهرون يومياً أمام السفارة الأميركية للحصول على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة. وفي هذا الخصوص استغرق عرفت أن تغلق الولايات المتحدة أبوابها أمام اليهود الفلسطينيين الذين أصبح بإمكانهم الآن الحصول على تأشيرة دخول بالاقامة لمدة خمس سنوات بعد أن كان يطلب منه في السابق ضمانات عديدة.

وقال أيضاً أن الأمر يتعلق بـ مؤامرة كبيرة ترعاها إسرائيل في فلسطين من سكتها الفلسطينية. ودعا في هذه المناسبة جميع المسلمين إلى الجهاد دفاعاً عن أرضهم وقيمهم المقدسة.

من جهة أخرى وصف عرفت في كلمة القاها في افتتاح الاجتماع جيرة اليهود السوفييت في الأراضي المحتلة بأنها من أخطر القضايا التي شهدتها الساحة العربية. محذراً من أن الصهيونية تسعى بذلك لتحقيق حلم ما يدعونه إسرائيل الكبرى.

وإذان الحملة الغربية والصهيونية ضد العراق بدعوى

الحضاري للعراق قديماً وإلى دورها حديثاً في الدفاع عن سلام وأمن المنطقة... كما أشار إلى قيام إسرائيل بالعدوان على العراق عام ١٩٨١ بتدمير مفاعل ثموث النووي المكسي للأغراض السلمية... وقال الرئيس العراقي أنه لهذه الأسباب وغيرها فإن اقتراح الرئيس بوش بأن يسحب الأسلحة التي تمتلكها إسرائيل... كما فقد الرئيس العراقي ما جاء في تصريحات الرئيس بوش التي وصف فيها تصريحات الرئيس صدام بأنها سيئة وأنه يحث العراق على نيل اتخاذ هذا الحق مجرى تحذير من بنوي العدوان وتصيرته بمواقف الأمور أما باستخدام الوسائل الحديثة المباشرة كالجو.

وقال الرئيس صدام حسين أن بلاده أثبتت أنها داعية سلام من منذ إنشائها به طيلة فترة جريه مع إيران... وأثبتت أنها لا تحزن الفرض وتقدر مسؤوليتها استخدام القوة بما لا يدعها تحيل عن مجرى الحق.

وقال الرئيس صدام حسين أن

الرئيس الأمريكي يعرف أن إسرائيل وليس العراق قد بنت كيانها على

الأساس التي تقفها للعرب كعلم

وليس بالفلسطينيين وحدهم وأنه

يعرف أن إسرائيل مازالت متعنتة

تجاه حقوق الحد الأدنى ما يطلب

به العرب والفلسطينيين لذلك

فأخشي من عدم التصرف بمسؤولية

تجاه استخدام الأسلحة بما في ذلك

الأسلحة التدمير الشامل يجب أن

تصرف إلى إسرائيل وليس إلى

العراق.

على صعيد آخر ترأس الرئيس

العراقي صدام حسين أمس اجتماعاً

المعتدى عليهم وعلى أرضهم وأمنهم لهذه الأسلحة ادعى لاحترام مبادئ الأمن والسفيرة وبالتالي تحقيق الأمن بشبهل موعة من يتصدى لتحقيق السلام العادل في الشرق الأوسط.

وأوضح الرئيس العراقي أن من واجب دول العالم الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة أن تقوم بتسليمها الدول العربية التي هي مرشحة لعدوان إسرائيل عليها بنفس أسلحتها التي تمتلكها إسرائيل... مشيراً إلى أن الرئيس الأمريكي يعرف أن إسرائيل تمتلك الأسلحة النووية والكميومية والجرمومية.

كما فقد الرئيس العراقي ما جاء في تصريحات الرئيس بوش التي وصف فيها تصريحات الرئيس صدام بأنها سيئة وأنه يحث العراق على نيل اتخاذ هذا الحق مجرى تحذير من بنوي العدوان وتصيرته بمواقف الأمور أما باستخدام الوسائل الحديثة المباشرة كالجو.

وقال الرئيس صدام حسين أن بلاده أثبتت أنها داعية سلام من منذ إنشائها به طيلة فترة جريه مع إيران... وأثبتت أنها لا تحزن الفرض وتقدر مسؤوليتها استخدام القوة بما لا يدعها تحيل عن مجرى الحق.

وقال الرئيس صدام حسين أن

الرئيس الأمريكي يعرف أن إسرائيل وليس العراق قد بنت كيانها على

الأساس التي تقفها للعرب كعلم

وليس بالفلسطينيين وحدهم وأنه

يعرف أن إسرائيل مازالت متعنتة

تجاه حقوق الحد الأدنى ما يطلب

به العرب والفلسطينيين لذلك

فأخشي من عدم التصرف بمسؤولية

تجاه استخدام الأسلحة بما في ذلك

الأسلحة التدمير الشامل يجب أن

تصرف إلى إسرائيل وليس إلى

العراق.

على صعيد آخر ترأس الرئيس

العراقي صدام حسين أمس اجتماعاً

والبيولوجية وأن الوقت ليس وقت تصعيد التوترات في الشرق الأوسط فتسارع الرئيس العراقي قائلًا هل كان الرئيس بوش ينتظر منه أن يتحدث بغير هذه اللهجة... وهل لو أن الرئيس بوش تسأل عن احتمال استخدام السوفييت أسلحة نووية ضد الولايات المتحدة هل كان لأحد أن يتفكر الرئيس بوش لو قال بأنه سيرد عليهم وسيهلكهم بما لديه من الأسلحة.

وأضاف الرئيس صدام في تعقيب له أمس على تصريحات بوش أن العراق ليس الذي يصعد التوترات في الشرق الأوسط... مشيراً إلى أن إسرائيل هي التي تصعد هذه التوترات باستخدامها لآليات الفلسطينيين واستخدامها لآليات القمع والمقتل المأساوي الشرير يومياً ضد الفلسطينيين.

كما أكد الرئيس العراقي أن الولايات المتحدة تصعد التوترات في الشرق الأوسط من خلال مساعدتها لإسرائيل في احتلال الأراضي الفلسطينية ومن خلال دعمها للتوترات باستخدامها لآليات الفلسطينيين واستخدامها لآليات القمع والمقتل المأساوي الشرير يومياً ضد الفلسطينيين.

وقال الرئيس صدام حسين أن

الرئيس الأمريكي يعرف أن إسرائيل وليس العراق قد بنت كيانها على

الأساس التي تقفها للعرب كعلم

وليس بالفلسطينيين وحدهم وأنه

يعرف أن إسرائيل مازالت متعنتة

تجاه حقوق الحد الأدنى ما يطلب

به العرب والفلسطينيين لذلك

فأخشي من عدم التصرف بمسؤولية

تجاه استخدام الأسلحة بما في ذلك

الأسلحة التدمير الشامل يجب أن

تصرف إلى إسرائيل وليس إلى

العراق.

على صعيد آخر ترأس الرئيس

العراقي صدام حسين أمس اجتماعاً

غرقود. من مخيم البريج، فارس ابو غرقود، انعام الحداد من مخيم البريج.

قيام أوروبا

المشتركة حريصة على تطوير علاقاتها مع الأردن في كافة المجالات وهي لن تمنعها لتتمة علاقات التعاون مع الأردن في مجالات الصناعة والزراعة والاستثمار والمعلومات والتدريب عن الثروات الطبيعية وزيادة حجم التبادل التجاري وتنمية الصادرات الأردنية وتوسيع أفق التعاون العلمي والتكنولوجي وحماية البيئة وتدريب الدعم المالي. وذلك تطبيقاً لاتفاقية التعاون بين الأردن والمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

ورحب بزيارة ميادة أرندية لتنشيط الحركة السياحية من دول المجموعة إلى الأردن مؤكداً أن كل التسهيلات الممنحة ستقدم من خلال وكالات السياحة والسفر في دول المجموعة لتشجيع التعاون بين الأردن. وحول أفق التعاون بين مجلس التعاون العربي والمجموعة الاقتصادية الأوروبية قال أنها ستعقد لدراسة أي برنامج عمل يمكن التعاون بين المجموعتين.

وأشار إلى أن دول المجموعة الأوروبية مرتبطة بفتحيات اقتصادية مع ثلاث دول من أعضاء مجلس التعاون العربي هي الأردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية إلا أنها غير مرتبطة حتى الآن باتفاق تعاون مع مجلس التعاون العربي.

ويذكر أن مجلس التعاون الخليجي يرتبط بالثقافة تجارة مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية وأن أسطر في آذار الماضي.

وعلمت وكالة الأنباء الأردنية أن

لتنشيط التعاون مع دول مشروعا

أوروبية يعتبر اليه جديدة لزيادة

حجم الصادرات الأردنية إلى أوروبا

الموحدة.

الرئيس القبرصي

أجرى اتصالات برلمانية جات بمجلس نيبلي انتخابي الشعب الأردني بطلب حريته وبقيةه وبإشراف حكومي تحل بقضاة والحرية دون أي تدخل أو عرقلة أو حواش مما أثار إعجاب وتقدير دول العلم أجمع.

وأعرب عن أمله في أن تتجس التجربة البرلمانية في الأردن وأن تكون قوة للأخزين.

وأكد السيد قسيلي أن هجرة اليهود السوفييت ستزيد الأمور تعقيداً في منطقة الشرق الأوسط لأن ذلك يعني أن الماسي المبدولة لإحلال السلام في المنطقة في أسس أن الأرض مقليل السلام قد أصبح غير وازن ومرفوضاً بنظر سياسة إسرائيل وأن يكتل في النجاش.

وبين أن المجموعة الأوروبية أدركت خطورة هذه الهجرة وأعربت عن أسفها لهذا الوضع المتردي بعد تلك التوجهات الإيجابية والمواقف السليمة الصادقة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية والتي تقلل من إسرائيل بالرفض والتحت ولذلك فإن الوضع الطبيعي لهذه المشكلة يكون في إيقاف هذه الهجرة.

وتناول السيد عرار المشكلة القبرصية وقال أن الأردن ما زال يعاني من تأثير التجربة التي فرضتها بريطانيا على الوطن العربي وكان من نتائجها المشكلة الفلسطينية التي سببت للشعب العربي الفلسطيني الكثير من الكوارث والتكتات والإغتراب عن وطنه بالهجرة الجبرية.

وقال أن الأردن يدرك تماماً الصعوبات التي تواجه قبرص وعن يامل أن تتمكن قبرص لمساعدة الدول المحبة للسلام من حل هذه المشكلة وتجاوز أزمتها.

ويذكر أن السيد عرار والوفد العراقي شاركوا في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للاتحاد البرلماني الدولي التي اختتمت في نيقوسيا أمس.

صدام يطلب

وحضرها من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد وزير الشرف وزير الإعلام والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.

وأكدت مصادر مصرية في بغداد أن التهديدات لموجة للعراق تصدرت المباحثات التي أجراها الزعيمان وأوضحت مصادر نفسها أن هذه المباحثات التي جرت فور وصول الرئيس مبارك أمس إلى بغداد تناولت أيضاً الوضع المؤثر الذي ولدته الإخطار التي تترصد بالأمم العربية.

من جهة أخرى أوضح الرئيس العراقي صدام حسين أن حديثه عن استخدام الأسلحة الكيماوية كان في مجرى الحديث عما إذا هدته إسرائيل العراق أو هدته إيا من العرب عسكرياً بما في ذلك بالأسلحة النووية التي تمتلكها.

وقد الرئيس صدام حسين تصريحات الرئيس الأمريكي جورج بوش يوم الثلاثاء الماضي التي قل فيها أن الوقت ليس وقت الحديث عن استخدام الأسلحة الكيماوية

المضنية اشتباكات عنيفة تجدد صباح أمس ما حدا بقوات العدو إلى فرض حظر التجول عليه.

ووقعت مواجهات عنيفة في بيتين وسبلية حيث أقدم جنود الاحتلال مسجد القريه وجلبون ودير اسنبا ومخيم عين بيت الماء وطولكرم ومخيمها.

وفي قطاع غزة أصيب جندي إسرائيلي برأسه اثر المواجهات التي وقعت في خانينوس كما أصيب جنديان آخران في مواجهات في مدينة غزة التي فرض العدو عليها حظر التجول بالإضافة إلى مدينة رفح. وأصيب الجندي في المنطقة.

وجهه أثر رشق سيارته بحجر في ضاحية شويكة.

ومازال العدو يرفض حظر التجول الليل على مخيم العرب لليوم الثالث على التوالي فيما واصل الاحتلال إغلاق ٣٢ محلاً تجارياً في البيرة لليوم الحادي عشر على التوالي كما استمر العدو في فرض الحصار العسكري على بيت فوريك لليوم الثالثين على التوالي.

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في طولكرم ومخيم الجوزون ومخيم العرب.

ونقلت طلائع مدرستي الشمامة الثانوية للبنات والشهيدة دلال المغربي اعتصامات خضراء أمس احتجاجاً على استمرار إغلاق مدرستي السعيدة الثانوية والسلام الثانوية للبنين والبنات اغلقت منذ ٢١ آذار الماضي.

القاء القبض

وتحقق وزارة السياحة والاتراليا في معلومات ورثت اليها تفيد أنه في عام ١٩٨٢ حاول قنصل إحدى الدول الغربية في عمان تهريب ستة تاجات أثرية وضعت في حاوية شحن وبقا أنه نجح فعلاً في تهريبها للخارج.

وتعزو وزارة السياحة والاتراليا سبب اشتغال طاعرة سرقة الاتراليا والتفتيش عنها من قبل المواطنين العاملين بروج التجارة والمتلاء باليون من هذه القطع الأثرية.

مصادر وزارة السياحة قالت أيضاً أنه من غير المعلوم أن تقوم الوزارة بحراسة خمسة آلاف موقع أثري معروف بالآلاف إذ أن هذه العملية تحتاج إلى جيش كامل.

وأعلنت هذه المصادر أن دائرة الآثار العامة اكتشفت خلال السنوات العشر الماضية عدة مواقع أثرية في فلسطين المحتلة وأنها عالت بعضها في فلسطين المحتلة وأنها عالت بعضها في فلسطين المحتلة وأنها عالت بعضها في فلسطين المحتلة.

تحت الرمال لعدم استطاعتها إنشاء منلة حولها وتعيين حارس لها.

اسماء ٩٦ جريحا

● من قسيلية: أمجد أمين حوراني، أحمد فخري، فؤاد سعيد عبدالمجيد، نادر اسنبا، لطفي عواد سلف الحيط من نابلس.

● من مخيم بيلام: نعيم السوقي، جاسر دولكات، أحمد عبد الرحيم سعودي، جمال عبد الرحيم سعودي.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

● من خانينوس: رائد إبراهيم ابو عبيد، اياد البيهني، عيش علي ملاوي، رجب صلاح، إبراهيم عبيدالله أبو شعر، مدالله سالم المصري، محمد علي ابو ليد، زكريا حلم شير، إسماعيل سليم، أحمد سليمان أبو جامع، نجلاء مروان عقاد، محمد حسن الطويل، غسان حسن أبو خريس، سليمان محمود النجار، إبراهيم الجرجاوي، مروان عوض القدر.

● من غزة: تامض نوفل عباد، متل طمر عباد، عبدالووف سعيد أبو غنيم، خالد جعب السقا، سلام حسن عبيد، حازم اسحق البكري، ليلى سعيد، نعيم، محمد مفيد، خضر عدياسيم، خليل حسن المشراوي، صباح إبراهيم عبيدالله، ياسين مصطفى شحم.

● من مخيم جيليا: خضر موسى العيصي، محمد عبدالله احمد، عبدالفتاح سليم حافظ، يوسف احمد عبد الرحيم، اسماعيل عمر الدوهن، عبيدالله احمد محسن، يونس محمد عتيه، من بيت لاهيا، قطعه ابو محمد ابو شرح.

● من مخيم البريج: إبراهيم القريش، حسام ابو عبيد.

● من مخيم النصيرات: اسماعيل سامي، نعيم العليدي، محمد جميل عفتة.

الثلاثية تطالب

أمام تنفيذ اتفاق الطائف. وقد تجددت الاشتباكات ظهر أمس في شرق بيروت بين مواقع القوات اللبنانية ومواقع الموالين للحداد ميشال عون.

وتستخدم في هذه الاشتباكات المدفعية الثقيلة والصواريخ والذخائر المضادة للمدرعات والأسلحة الرشاشة وبنيران القاذبة. مما أسفر عن إغراق عدد من المباني التي يسكنها سكان أحياء شرق بيروت. عبر خطوط الهاتف في المنطقة.

وتعرضت مناطق وسط كسروان والقبيات ويومية وداريا لكصف بمدفعية القوات اللبنانية.

وتبادل الطرفان حاليًا الاتهامات حول الجهة المسؤولة عن قرق وقف إطلاق النار وتصف المواقع المدنية. وسعت في غرب بيروت والصاحبة الجنوبية حاليًا اصدااء الانفجارات القوية.

وقد فرغ وسطاء عرب يحولون إنهاء القتال في لبنان من أبعاد تقرير مفصل أمس السبت بعد محادثات مع كل من وزيرين الخارجية العراقي والسوري.

وقالت مصادر دبلوماسية أن التقرير الذي وضعه وزراء خارجية الجزائر والمغرب والمملكة العربية السعودية يأخذ في اعتباره التغييرات التي حدثت في الأونة الأخيرة في العاصمة اللبنانية.

وسيعرض التقرير على زعماء الدول الثلاث الذين قطعوا اجتماع البعثة العربية في أيار الماضي بمهمة محولة إليها للبحث في الأزمة.

تتضمن الوثيقة ١٥ عملاً. وقالت مصادر دبلوماسية أن الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية / الذي تخوض قواته قتالاً مع جنود الجيش الموالين للبحرانية يثبث عونه في بيروت يقول فيها أنه يقبل خطة سلام تم الوصول إليها بوساطة الدول الثلاث.

وقالت مصادر دبلوماسية أن التقرير في سبل تعزيز سلطة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بتقوية وحدات الجيش اللبناني التي تخضع لسلطة وزارة الداخلية الدولي لخطوة تعزيز في لبنان.

وتتضمن الوثيقة ١٥ عملاً. وقالت مصادر دبلوماسية أن الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية / الذي تخوض قواته قتالاً مع جنود الجيش الموالين للبحرانية يثبث عونه في بيروت يقول فيها أنه يقبل خطة سلام تم الوصول إليها بوساطة الدول الثلاث.

وقالت مصادر دبلوماسية أن التقرير في سبل تعزيز سلطة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بتقوية وحدات الجيش اللبناني التي تخضع لسلطة وزارة الداخلية الدولي لخطوة تعزيز في لبنان.

وتتضمن الوثيقة ١٥ عملاً. وقالت مصادر دبلوماسية أن الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية / الذي تخوض قواته قتالاً مع جنود الجيش الموالين للبحرانية يثبث عونه في بيروت يقول فيها أنه يقبل خطة سلام تم الوصول إليها بوساطة الدول الثلاث.

وقالت مصادر دبلوماسية أن التقرير في سبل تعزيز سلطة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بتقوية وحدات الجيش اللبناني التي تخضع لسلطة وزارة الداخلية الدولي لخطوة تعزيز في لبنان.

359
1295
359
1250

المؤتمر العالمي حول التربية للجميع

المؤتمر العالمي حول التربية للجميع الذي عقد في جومتيا - تايلاند يستضافة الحكومة التايلاندية الملتزمة بين 5 - 9 آذار 1990 يمثل مفخرة تاريخية لإحلال الغرام دولي من أجل رؤية جديدة أوسع للإلتحاق بالتعليم الأساسي الذي يركز على إمكانية أكبر في الوصول إلى المساواة والانتقال في التعليم.

وهي تهدف إلى تعبئة الموارد البشرية والمالية والتقنية لتمكين كل الأطفال والكبار من تحصيل المعرفة والمهارات التي تمكنهم من تحسين أحوالهم المعيشية وإحلال محنتهم. ويرعى هذا المؤتمر برنامج الأمم المتحدة للتربية والتعليم ومتابعة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) وصندوق الأمم المتحدة للأطفال (يونيسيف)

والبنك العالمي وقد اشادت هذه الهيئة لجنة متابعة المؤتمر والمنشورات التي تغطيها التي تغطيها في هذا المجال عدة حكومات ومؤسسات تعليمية ومنظمات غير حكومية ومؤسسة كلية التقنية

لماذا الآن؟

لأن التعليم الآن يمر في أزمة جادة فهناك حوالي ألف مليون شخص من الكبار أو ما يقرب من خمس البشرية - لا يعرفون القراءة والكتابة. وهناك حوالي ١٠٠ مليون طفل لا يذهبون إلى المدارس. ومع ذلك فإن الكساد الاقتصادي والأزمة المالية قد أجبرت الحكومات على تخفيض النفقات الاجتماعية بما في ذلك الإنفاق على التعليم. وقد أحدث هذا في عدة أقطار اتجاهات معاكسة لاتجاه نمو الأمية وازدياد عدد تلاميذ المدارس بدرجة التي كان سادس في السبعينات وواحد في الثمانينات. وتعتقد الوكالات المنظمة لهذا المؤتمر أن ما لا يقل عن الالتزام على العمل يمكن أن يواجه تحديا من هذا الحجم.

وهناك فرصة نادرة لتعرض نفسها بينما يقرب القرن الجديد. فإن مبادرات السلم العالمية أولا على خلق إمكانات كبيرة للتعاون الدولي. وكما قال السيد بابر كوتل رئيس البنك العالمي ثمة اعتراف جديد بالضغط الذي ترتبط ما بين الأقطار معا - الحاجة للسلم والأمن المستقر للتبادل والبروز السريع لاقتصاد عالمي متضخم وضروية إدارة موارد العالم لمصلحة الشعوب في كل مكان. وثانيا ذلك مجموعة من التطورات العلمية والتقنية تتراكم مخدومة بمثل التكنولوجيا والإدراك العقل البشري في مجالات مثل علم الفضاء والاتصالات والتشكلات الإنسانية على مستوى الجماعة.

وأخيرا هناك ثقة متزايدة بأن مشكلة التعليم الإنمائي الشامل ممكنة الحل بينما تزداد خبرات الأقطار ذات الخلفيات المختلفة في توفير التعليم الأساسي بصورة عالية ومؤثرة.

لقد أحرزت عدة أقطار نجاحا كبيرا نتيجة المثيرة على التوظيف المالي المستمر والنمو في التعليم الأساسي.

أن تجربة كل من أوروبا وأمريكا الشمالية وأخيرا اليابان وجمهورية كوريا وسنغافورة تؤكد بشدة حقيقة أن التعليم الأساسي للجميع هو ممكن

وشروري كجزء لا يتجزأ من التنمية الوطنية العادلة والأساس ضروري لها.

ما هي الرؤية الجديدة في التعليم للجميع؟

أن الرؤية الجديدة تركز على قدرة التعلم وعلى الإنجاز الحرة والمتنوعة من أنظمة الاتصال وبناء تحفلات جديدة بين مؤسسات متعددة وتعبئة موارد جديدة وتحسين نتائج التعليم. ويجب ترجمة هذه الرؤية إلى جهد علمي مستمر وطويل الأجل لمواجهة حاجات الأطفال والكبار للتعليم الأساسي.

ويجب تحسين نوعية التعليم وتوفير التعليم الأساسي بالأساليب المختلفة. وإلى أن يصبح التعليم الابتدائي عاما وشاملا للجميع فيالأمكان توفير برامج أكاديمية بديلة لمواجهة حاجات الأطفال للتعليم الأساسي ممن لا يتمكنوا من الذهاب إلى المدارس أو بصورة محدودة أو لا يذهبون بالمرّة.

ويجب أن تتوفر للشباب والكبار انماط عديدة من البرامج التعليمية لمواجهة حاجاتهم التعليمية. ويجب استغلال جميع قنوات الإعلام والاتصال بما في ذلك الوسائل الإعلامية والإذاعية التقليدية ذات القواعد الاجتماعية لتوفير المعارف والمهارات اللازمة للعيش.

ما هو بالتحديد معنى الحاجات التعليمية الأساسية؟

أن الحاجات التعليمية الأساسية هي المعرفة والمهارات والقيم والمواقف التي يحتاج إليها الناس للعيش والعيش الكريم ولكي يظلوا يتعلمون ويحسنون نوعية الحياة التي يعيشونها وتحسينها اجتماعيا وشعوبيا.

أن التعلم الأساسي يمكن الناس من اتخاذ

قرارات تستند إلى المعرفة وأن يتفقدوا من الغرض وأن يتكيفوا مع التغيرات وأن يتخذوا مبادرات تنفيذهم وتغيرهم.

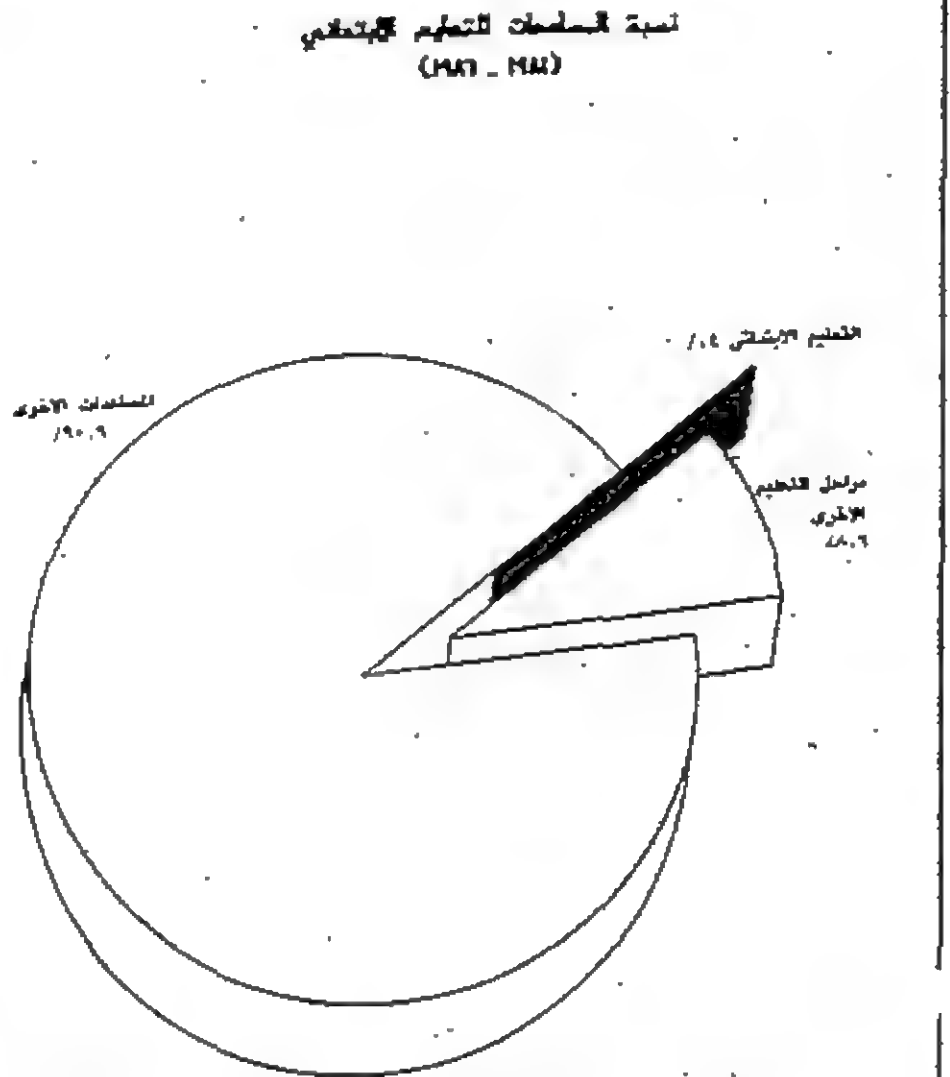
ومدى التعليم الأساسي يتحدد حسب القدر والفرص المتاحة. ويتأثر إلى قدر كبير بالاعتماد المتبادل في العلم اقتصاديا وثقافيا وبنيينا فإن الناس هم في حاجة إلى أن يتعلموا كيف يحترموا ثقافتهم الغير وانظمتهم الدينية والاجتماعية والسياسية وكجزء من التعليم الأساسي على الناس أن يتعلموا المسؤولية التي تأتي مع المعرفة وذلك بأن يؤيدوا قضايا السلام وحماية البيئة والعدالة الاجتماعية ومواجهة حاجات الآخرين للتعلم.

ما هي الأهداف الواضحة التي يسعى إليها المؤتمر؟

اعتمد المؤتمر ميثاقا عالميا حول التربية للجميع وأطراف للعمل لمواجهة حاجات التعلم الأساسي. ومع أن كل قطر سوف يطور خطة محددة للتعلم وتحديد أهدافه التعليمية إلا أن المؤتمر اقترح ثلاثة أهداف عامة للجميع من أجل الوصول إليها مع نهاية هذا القرن.

- تحسين التعليم الابتدائي وتوفيره على نطاق واسع بحيث يصبح ٨٠٪ على الأقل من الصبيان والبنات الذين هم في الرابعة عشر من أعمارهم في كل العالم قادرين على الوصول أو التفرغ على مستوى محدد تقريبا من الأجناس التعليمية.
- تخفيض معدل الأمية إلى نصف مستواه في عام ١٩٩٠ وتحقيق المساواة بين الذكور والإناث في محو الأمية.
- توفير فرص تعليمية أكثر لمواجهة الحاجات التعليمية المتنوعة للشباب والكبار بما في ذلك

نظام التعليم الواحد



برامج محو الأمية والتدريب المهني والتعليم التخصصي في ما يتعلق بغضوة الغذاء والماء للمؤمن والعناية بالطفل وحياة الأسرة.

وحت المؤتمر الأطفال على أن لا تنسى الأظفار، وأن تطبق مبدأ من الجهود المتنوعة التي تصب في مجرى واحد لتطوير خطط محددة للعمل وبرامج تتسمج مع ما أنتجت إليه فريدا وما تتطلبه قواعدها.

ما الذي يجعل هذا الجهد جهدا دوليا حقا؟

جمع المؤتمر شركاء في التعليم لم يسبق وأن اجتمعوا على المستوى الدولي في تحف في هذا القبيل من قبل لجنة الوكالات المتداخلة التي تنظم المؤتمر قد عقدت سلسلة من اللقاءات الاستشارية لتسهيل تبادل الآراء والتجارب ولبدء بناء أجماع عالمي.

وكانت العملية الاستشارية من أجل ميثاق عالمي وأطراف من أجل العمل عالمية حقا في دماها جمعت عددا كبيرا من الأفراد والمؤسسات بما في ذلك الزعماء السياسيين والمخطوطين المليون والمربيين. كما اشتملت مجموعات أخرى استشارية وذات صلاحية على المستوى الوطني في جميع أنحاء العالم.

ولقد عمل المؤتمر على تشجيع أشكال متعددة من التعاون بين الأقطار وقد بحثت تبادل مفيد في الإقليم الجغرافية بين الأقطار ذات لغة واحدة مشتركة أو ذات علاقات ثقافية أو تجارية قوية. أن المجتمع الدولي مطالب بأن يقدم دعما خارجيا مستمرا وقاعلا إلى الأقطار الأقل تطورا والتي تجهد من أجل توفير الاحتياجات التعليمية الأساسية لآلافها. وسيستطيع كل بلد عن طريق مثل هذه المشاركة تطوير قدراته الذاتية في الاكتفاء التعليمي الذاتي وهو ما تمحى إليه كل الأقطار.

بالنظر إلى مشاكل العالم الخطيرة في الاقتصاد والبيئة والسكان فلماذا نركز الموارد التي تنصب على التعليم؟

أن التعلم هو جزء من حل المشكلة وليس جزءا من المشكلة التي هي التنمية. وبعيدا أن يكون التوظيف المالي في التعليم هدرا فله من المعترف به أن التعليم عوائد عالية جدا في الانتاجية الاقتصادية والشعور بالعدالة وعلى سبيل المثال فإن التعليم الابتدائي يزيد من انتاجية العمل في الحقل الزراعي وفي التصنيع كما يوفر المهارات اللازمة للاقتصاد على الذات في العمل.

أن تزايد المعرفة الأساسية يمكن الأفراد من أن يسهوا بيئتهم وأن يصوتوا ويحفظوا عليها بصورة أفضل... وهي تساعد الرجل والنساء على اختيار ما هو أفضل لهم ولبن عندما يقررون وقت الأجل وتساعدهم على المحافظة على صحة أفراد الأسرة ورفع معدلات العمر ويزيدوا فلتعليم يساهم على التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

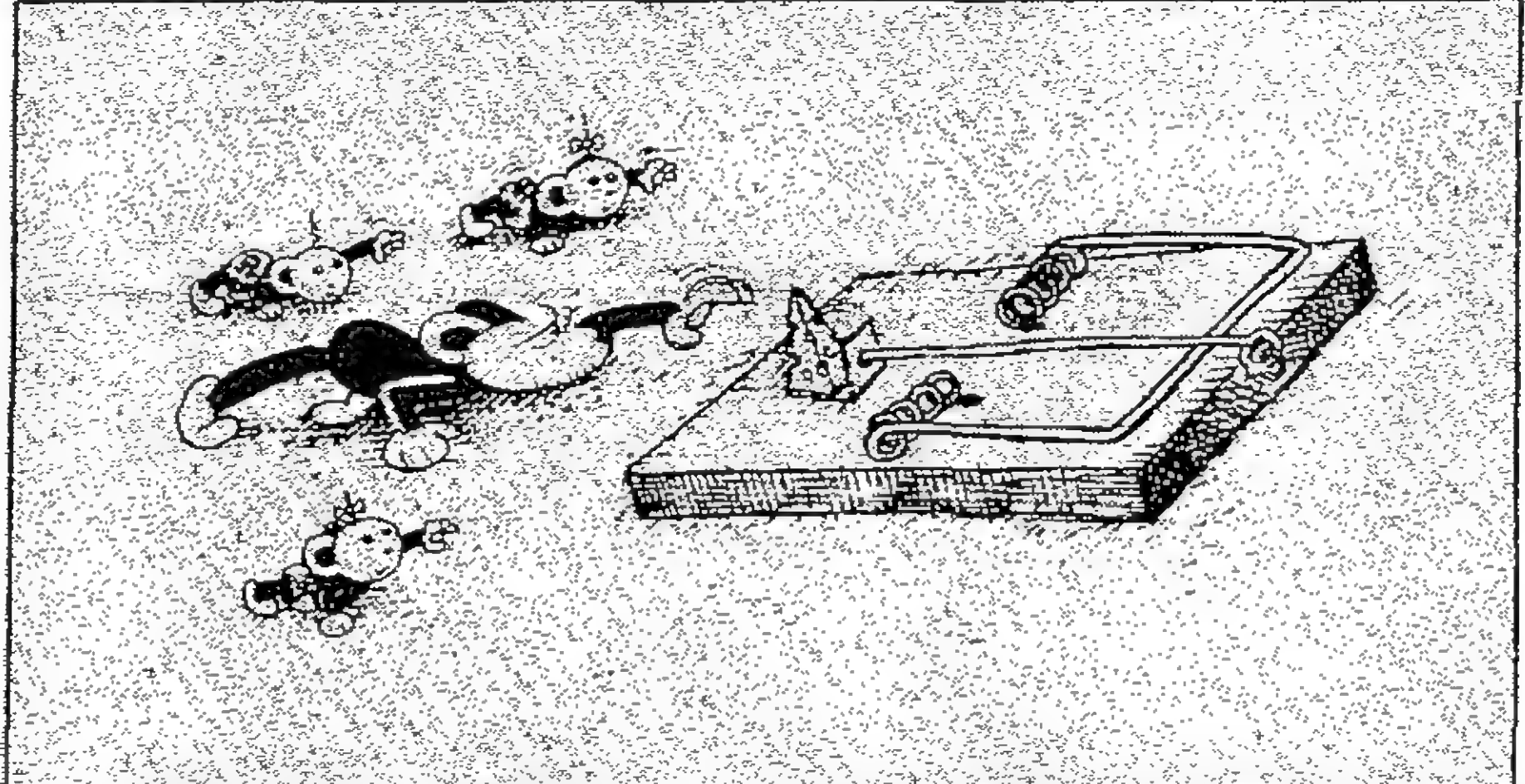
كيف يمكن للأقطار الأقل أن تجد موارد جديدة الكافية للتعليم؟

لا بد من الاعتراف أولا أنه بالرغم من الصعوبات الاقتصادية فإن بعض الأقطار قد حافظت على مستوى الإنفاق على التعليم ولزادت من المخصصات الحكومية لذلك ويسكن الأقطار الأخرى أن تقلل شيء ذاته عن طريق التخطيط الصحيح.

وثانيا فإن الدعوة موجهة إلى كل قطاعات المجتمع للمشاركة في التعليم الأساسي وهذه المشاركة لا تستثني أبناء والأمهات والمعلمين والمعلمات والجمعيات وأرباب الأعمال ومنظماتهم وتقاليد العمل والجمعيات التعاونية والوسائل الإعلامية والجامعات الدينية والحكومية.

وأخيرا لا بد للجنة التي من أجل أن تجد تأكيد التزامها بالتربية للجميع وأن يجد الطرق لتوفير المزيد من الموارد للتعلم الذاتي من أجل هذا الغرض.

من أوراق المؤتمر العالمي للتعليم للجميع



تعليم حقائق الحياة تأمين بعض حاجات التعلم الأساسية

الزعماء الدينيين في سري لانكا التي مرتبطة الخصومات. ويعلمو المدارس في الصين. ورسلمو الصور المتحركة ودمجوا الأذاعات. وعمل التنمية المجتمعية في بورما والبنغلاديش والمربون الصينيون في تركيا وتوجو وأوغندا - أنهم من بين الوف الناس في حوالي خمسة وعشرين بلدا. بما فيها بلدان عديدة في العالم العربي. يعملون من أجل جعل أولويات المعرفة حول بقاء الأطفال وتنميتهم متوافرة للوالدين وللجمعيات.

أن هؤلاء جميعا هم من مبادرة دولية تسمى "حقائق الحياة".

أنهم جميعا يساعدون لتزويد الناس ببعض المعرفة والمهارات الحيوية اللازمة لصحة أطفالهم ونموهم وكذلك لحاجاتهم هم أيضا ولتنمية مجتمعاتهم وشعوبهم - أنها المعرفة والمهارات التي تشكل جزءا مهما يعتبرها المؤتمر العالمي للتربية للجميع تعلما أساسيا.

لقد طبع في ثلاث من وكالات الأمم المتحدة في منتصف عام ١٩٨٩ (٢٧٥) ألف نسخة من مخطط الحياة. في خمس لغات. لكنه خلال أشهر تضاعف ذلك الرقم خمس مرات بالطبعات الوطنية التي صدرت منه بالبنغالية والبنغالية والسواحلية وبست لغات ولهجات في الفلبين.

وقد شاركت أكثر من مئة منظمة دولية في نشر رسائل للحياة بين أعضائها وهم بالبلانين. وفي خلال أربعة أشهر كانت الطبعة الأصلية قد اشتملت على النفاذ.

وعلى الرغم من أهمية الأعداد الكبيرة المتداولة من كتاب حقائق الحياة، إلا أن الأمم المتحدة لا تخلو من الخلل في استخدام لتجوير الرسائل التي تحتويها. فهي الفلبين أخرجت هذه الرسائل على شكل رسوم متحركة. وبنما أذاعة في الهند كانت اداة توصيل تلك الرسائل هي العرائس المتحركة بينما حاولت نفس الرسائل في تايلاند وسيراليون إلى اختبارات طلاب المدارس. وفي العديد من البلدان كانت ترى محطات الإذاعة والتلفزة والجرائد تبث أو تطبع رسائل حقائق الحياة على نطاق واسع.

إنقاذ الحياة والحفاظ على نمو الطفل أي نوع من الحياة

مثال: بعد نوبة من مرض ينفي أن يحصل الطفل على طعام أصافي لعدم من الأيام (توجيه إضافية كل يوم لمدة أسبوع فهذه قاعدة جيدة بشكل عام إذ على كل حال ينبغي للطفل أن يستمر كامل وزنه الضائع لكي يصبح اعتباره شقيقا تماما).

مثال: من الممكن للأسهل أن يسبب الموت بسبب استنزاف قدر كبير من سوائل الطفل ويصعب الرضخ أو الطفل بالحفاظ (واصل إعطاء الطفل سوائل بما فيها حليب الأم أو سوائل الحضانة الشبكية. وسيتطلب الحبوب. لتعويض ما فقدته الطفل من سوائل والأملاح. أو التشنجات والسكر فهي تساعد الجسم على امتصاص السوائل).

مثال: الحديث واللعب وإظهار المحبة هي أمور حيوية لنمو الطفل عقليا وعاطفيا (فلا تظن أن الطفل جراه كونه لم يتعلم كيف يتحكم بخصائصه مع غير وأرد فإن الأطفال على عكس ذلك يجتازون من أكبر شهور طفولتهم إلى "الاستمتاع بالكلية، وإلى أن يبدلوا ويبدس في وجوههم وبصوتهم وأن يتسبخوا على التجارب مع الصوت والحركة).

أن مثل هذه المعرفة قد تبدو أمرا مألوفيا ولكنها بالبنغالية لتسعة مليون أمي. وثلاث ملايين أخرى ممن اختصرن دراساتهم الرسمية أو لن تتسنى أبا فإن بدأ واحد من المعرفة قد يسبب فرق حياة أو موت.

مثال ذلك: ينطوي عليه تعليم أمر بسيط من أمور التثقيف مثل غسل اليدين قبل جرت العادة على تعليم ذلك السلوك لأول مرة من الوالدين ثم

عنف الأطفال

عنف الأطفال هو أحد الأسباب الرئيسية لحدوث العنف في المجتمع. ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن العنف ضد الأطفال ليس فقط مشكلة صحية بل هي مشكلة إنسانية.

عنف الأطفال

عندما يصبح العنف ضد الأطفال مشكلة عالمية، فإن أول اهتمامات وكالات الغوث الدولية يصبح توفير الطعام والامدادات الدوائية، ومن ثم يهيء دور التربية وهذا أمر مفهوم بالطبع فإن الطلبة الجائعين لا يمكنهم أن يتعلموا. وأن البنات المراهقات الجائعات لا يمكنهم من تعلمهم. وبطبيعة الحال فإن الصحة الجيدة هي الأساس لأي نوع من التعليم. ولذلك يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن العنف ضد الأطفال ليس فقط مشكلة صحية بل هي مشكلة إنسانية.

عنف الأطفال

عنف الأطفال هو أحد الأسباب الرئيسية لحدوث العنف في المجتمع. ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن العنف ضد الأطفال ليس فقط مشكلة صحية بل هي مشكلة إنسانية.

التربية هي مفتاح العالم الأكثر أمنا

وتقوم جماعات من المدرسين المخلصين بعمل شاق جدا وفي وجه مصاعب كبرى، وبأخذهم عليهم أحيانا إلى ظروف لا يحسنون إلا القليل من العون الخارجي. وذلك في منظمات اللاجئين ويطلقون تعاني ظروف الجوع والحرب الحقيقية للأطفال في ظل هذه الظروف الصعبة.

ويتمثل المؤتمر العالمي للتربية للجمعية عظمى لهؤلاء الناس. أن الإعلان العالمي حول التربية للجميع الذي ينتظر أن يبنائه المؤتمر مبني على مبدأ أن لكل شخص حق في التربية كما أن المؤتمر سوف يؤكد بأن التربية هي المفتاح لحلم أكثر أمنا كما أنه أكثر صحة وإنذارا.

وهكذا فإنه إذا ركز اهتمامك في الأمر الخبير للحرب والتراعات المدنية على التربية وإذا ما التزم التزاما كاملا ووضع الموارد الكافية فإن حركات الدراسة قد تنهض ثانية من الانقراض وتعلم الأجيال صناعة السلام وليس صناعة الحرب.

التربية هي مفتاح العالم الأكثر أمنا

وتقوم جماعات من المدرسين المخلصين بعمل شاق جدا وفي وجه مصاعب كبرى، وبأخذهم عليهم أحيانا إلى ظروف لا يحسنون إلا القليل من العون الخارجي. وذلك في منظمات اللاجئين ويطلقون تعاني ظروف الجوع والحرب الحقيقية للأطفال في ظل هذه الظروف الصعبة.

ويتمثل المؤتمر العالمي للتربية للجمعية عظمى لهؤلاء الناس. أن الإعلان العالمي حول التربية للجميع الذي ينتظر أن يبنائه المؤتمر مبني على مبدأ أن لكل شخص حق في التربية كما أن المؤتمر سوف يؤكد بأن التربية هي المفتاح لحلم أكثر أمنا كما أنه أكثر صحة وإنذارا.

وهكذا فإنه إذا ركز اهتمامك في الأمر الخبير للحرب والتراعات المدنية على التربية وإذا ما التزم التزاما كاملا ووضع الموارد الكافية فإن حركات الدراسة قد تنهض ثانية من الانقراض وتعلم الأجيال صناعة السلام وليس صناعة الحرب.

ينبغي ألا يكون مهما من تكون وأين تكون تخفيض التفاوت في التربية

سيتم، فتاة تبلغ من العمر تعيش في قرية ثلثية في الهند، والباها يرعى الإبقار وأبها تمتلك حديقة

تظل الهوة واسعة

تمثل التربية الأساسية موردا هاما للنساء قدر ما هي للرجال. ومع ذلك فإن عدد الأميات من النساء يزيد على الأميين من الرجال ب (٣٣) مئتين. وثلاثين مليوناً. وأن النساء الريفيات لا يجدن فرص التعلم غير الرسمية ما هو أبعد من واجباتهن المنزلية. فإن نسب الأمية بينهم مرتفعة - حتى لنصل في نيبال إلى ٩٢ في المئة. وفي مصر إلى ٨٧ في المئة. وفي الصين ٥٢ في المئة الجنوبي ٨٧. وحتى ولو تمكنت النساء من الالتحاق بالمدارس لمدة ستة أو اثنتين، فإن نقص الممارسة يجعل اختلافهن بما تعلمه أمرا صعبا.

كما أن النساء حاجات كثيرة للتعلم الأساسي. فلهذا دون تأمّن، وهن يحتاجن للمهارات ليس لاداء دورهن في الأسرة وحسب، ولكن أيضا فيما يتعلق بالعمل والحياة المجتمعية. وهي في حاجة لأن يتعلمن ليس مجرد العناية بالطفل والتغذية وتنظيم الأسرة ولكن أيضا تربية الحيوانات، التسوق، والقوانين المحلية وغيرها من أنواع التدريب على مختلف القطاعات الاقتصادية الحديثة.

تظل الهوة واسعة

تمثل التربية الأساسية موردا هاما للنساء قدر ما هي للرجال. ومع ذلك فإن عدد الأميات من النساء يزيد على الأميين من الرجال ب (٣٣) مئتين. وثلاثين مليوناً. وأن النساء الريفيات لا يجدن فرص التعلم غير الرسمية ما هو أبعد من واجباتهن المنزلية. فإن نسب الأمية بينهم مرتفعة - حتى لنصل في نيبال إلى ٩٢ في المئة. وفي مصر إلى ٨٧ في المئة. وفي الصين ٥٢ في المئة الجنوبي ٨٧. وحتى ولو تمكنت النساء من الالتحاق بالمدارس لمدة ستة أو اثنتين، فإن نقص الممارسة يجعل اختلافهن بما تعلمه أمرا صعبا.

كما أن النساء حاجات كثيرة للتعلم الأساسي. فلهذا دون تأمّن، وهن يحتاجن للمهارات ليس لاداء دورهن في الأسرة وحسب، ولكن أيضا فيما يتعلق بالعمل والحياة المجتمعية. وهي في حاجة لأن يتعلمن ليس مجرد العناية بالطفل والتغذية وتنظيم الأسرة ولكن أيضا تربية الحيوانات، التسوق، والقوانين المحلية وغيرها من أنواع التدريب على مختلف القطاعات الاقتصادية الحديثة.

تظل الهوة واسعة

تمثل التربية الأساسية موردا هاما للنساء قدر ما هي للرجال. ومع ذلك فإن عدد الأميات من النساء يزيد على الأميين من الرجال ب (٣٣) مئتين. وثلاثين مليوناً. وأن النساء الريفيات لا يجدن فرص التعلم غير الرسمية ما هو أبعد من واجباتهن المنزلية. فإن نسب الأمية بينهم مرتفعة - حتى لنصل في نيبال إلى ٩٢ في المئة. وفي مصر إلى ٨٧ في المئة. وفي الصين ٥٢ في المئة الجنوبي ٨٧. وحتى ولو تمكنت النساء من الالتحاق بالمدارس لمدة ستة أو اثنتين، فإن نقص الممارسة يجعل اختلافهن بما تعلمه أمرا صعبا.

كما أن النساء حاجات كثيرة للتعلم الأساسي. فلهذا دون تأمّن، وهن يحتاجن للمهارات ليس لاداء دورهن في الأسرة وحسب، ولكن أيضا فيما يتعلق بالعمل والحياة المجتمعية. وهي في حاجة لأن يتعلمن ليس مجرد العناية بالطفل والتغذية وتنظيم الأسرة ولكن أيضا تربية الحيوانات، التسوق، والقوانين المحلية وغيرها من أنواع التدريب على مختلف القطاعات الاقتصادية الحديثة.

وينبغي مع أن البنات يفتقدن يستحقن أولوية أعلى في السياسات التعليمية.

فما الذي يمكن عمله لتشجيع البنات للالتحاق بالمدارس، وإذا ما أصبحت هناك حاجة أن يبنين الدراسة أن بعض الثقافات تجعل من وجود معلمات من النساء أمرا هاما لجذب البنات للمدارس واستمرارهن في الدراسة.

ومما يزيد حدة من (التحيز) البنات بالمدارس توفير مدارس قاصرة على نفس الجنس كما هو الحال في مصر، والهند، والبنغلاديش، والباكستان الذي يقيد الصفوف في البنات في الخلف من الالتحاق بالمدارس. ومن التحيز الأخرى فإن قضاء اليومين في البيت من أجل ترك المدارس في سن بين العاشرة والثانية عشرة من العمر لا بد تتوفر مدرسة قصص البنات.

وعلى أية حال فإن تخفيض حصة البيت لعمل البيت المنزلي، لتعليم عملية نظافة الأطفال الصغار من شأنه أن يعمل كحافز إيجابي. كذلك فإن إلغاء الرسوم المدرسية ومنح الكتب المقررة مجانا وتوفير النقل مجانا أيضا والأحفاظ للبنات بنصيب في البنات من شأنها تشجيعهن على إنهاء الدراسة.

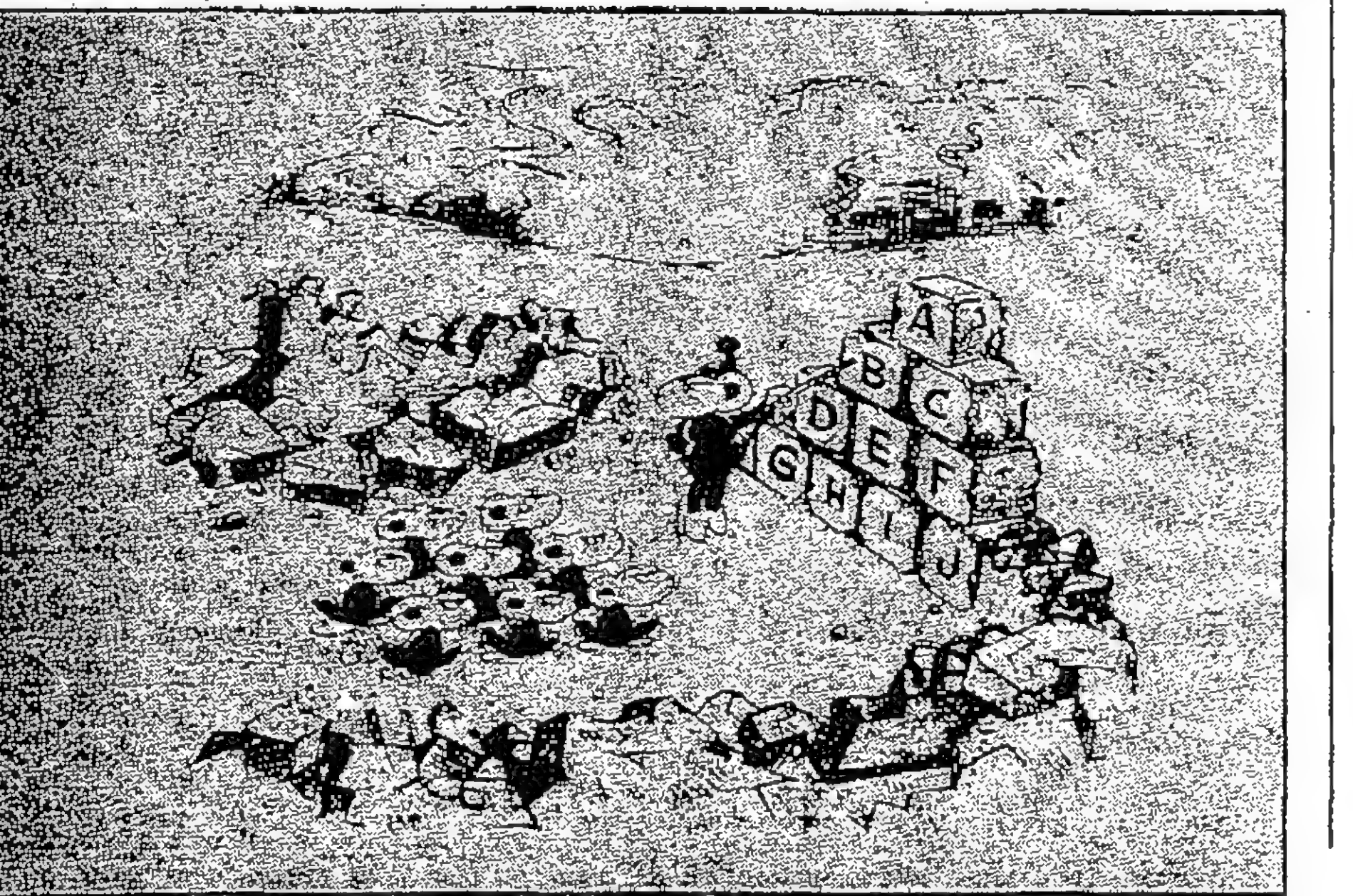
فوارق أخرى

وهناك، إلى جانب التفاوت بين الذكور والإناث فوارق نظامية أخرى تتطلب الاهتمام فله يوجد حكمة عدم تزامن معرفتها بها بين المدني والريفي، فالبنات الريفيات عمومها فيها أعداد أقل من البنات الحضرية. وفي بعض الأحيان فإن الفوارق تتخلف لغة التعليم في المدرسة عن المستعملة في البيت. ولما كانت معظم البلدان تخصص موارد أكبر لمدارس الحضرية لذلك فإن البنات في المناطق الريفية والذين يتعلمون أقل مما في المدن فيما تجد عدد البنات في المدارس في الريف أكبر مما هو في الحضر.

كذلك فإن مسألة الطريق إلى المدرسة أمر مهم جدا ففي مصر إذا كانت مدرسة ما تبعد كلميتها واحد أو اثنين فإن عدد البنات في المدارس يزداد. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي.

فوارق أخرى

كذلك فإن مسألة الطريق إلى المدرسة أمر مهم جدا ففي مصر إذا كانت مدرسة ما تبعد كلميتها واحد أو اثنين فإن عدد البنات في المدارس يزداد. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي. وفي بنغلاديش يزداد عدد البنات في المدارس إذا كان الطريق إلى المدرسة يمشي.



حس في حش

تقع بلدة عزون على مسافة ٢٤ كم الى الجنوب الشرقي من مدينة طولكرم، والى الشرق من قلقيلية، وتحتل بها اراضي مزرعتين هما عسلة، والتي ليس، وتعتمد القرية بشكل اساسي على الزيتون، ويلي ذلك الحبوب والخضار. وقد بلغ عدد سكان القرية عام ١٩٨٠ خمسة آلاف نسمة، ويعود سكانها بأصولهم الى قرى بطة والشموخ والقاصرية في قضاء الخليل، والى دير السودان في قضاء رام الله، وفي القرية ثمانية حشائل هي: ال عودان، ال رضوان، ال سلم، ال حسن، ال سويدان، ال ابو هنية، ال خليف، ال سليمان ال حواري، ال شطرا.

فارس العزوني

ولد فارس العزوني في عام ١٩١٦ واستشهد في سجن عكا عام ١٩٤١، وكان واحدا من قادة فصائل ثورة ١٩٣٦، وهو القائد الذي ألف فصائل الكف الاسود، وهو فصيل انتحاري كانت مهمته تصفية المتعاونين مع سلطة الاحتلال البريطاني. توفي والد فارس وهو صفي، وعندما بلغ الرابعة عشرة كانت البلاد تشهد بدايات ثورة عرابية، فاسرع لحمل السلاح والانخراط في المجموعات الاولى للثورة، ولكن الانجليز اعتقلوه وحكموه عليه بالسجن المؤبد في سجن عكا.

اعداد

نمر سرحان

الزوار الفلسطينيين ضد الاحتلال البريطاني وقعت على الموافقة على هذه المعارك.

● معركة بلعا التي حصلت في بدايات ثورة ١٩٣٦، الى جانب القنطين عبد الرحيم الحاج محمد، وعارف عبدالرزاق، حيث استخدم الانجليز البيات، وسقط العديد من الشهداء وهي من المعارك المشهورة.

بين بلعا وبيت امرين ياما تركت تساوين

● معركة عزون، لعام ١٩٣٦ والتي سقطت فيها اول شهيدة فلسطينية، وهي هفاطة خليل غزال، العديد من المعارك التي خاضها



وكانت نساء القرية تعد الزوار بالمؤن والحداد.

● معركة دير بلوط والتي جرت في احرش دير بلوط [جنوب عربي سزون] واسقطت فيها طائرة بريطانية.

● معركة الواديات، التي استمرت يوما كاملا، وجرح فيها فارس العزوني، وعلى اثرها شفى الانجليز عشرون من منازل القرية.

وفي عام ١٩٣٩، وعندما توقفت الثورة نتيجة تدخل الزعماء العرب، فر فارس العزوني وقادة الفصائل الى خارج فلسطين، ولجا الى سوريا، ومنها الى لبنان، واقام في جبال طرابلس وقامت القوات الفرنسية باعتقاله، وسلخته الى السلطات البريطانية، وحاول الانجليز اغراء فارس بشي الغراءات ليخدم

● معركة دير بلوط والتي جرت في احرش دير بلوط [جنوب عربي سزون] واسقطت فيها طائرة بريطانية.

● معركة الواديات، التي استمرت يوما كاملا، وجرح فيها فارس العزوني، وعلى اثرها شفى الانجليز عشرون من منازل القرية.

(١) عن مخطوط بقلم حسني العنوان من اثنى عزون

اخبار الاهل

اغلاق مدرستين في بيت جالا وبيت حانون

قررت سلطات الاحتلال العسكرية اغلاق مدرسة اسكندر الخوري الثانوية للبنين في بيت جالا حتى اشعار اخر، كما قررت اغلاق مدرسة بيت حانون الاعدادية للبنات في قرية بيت حانون في قطاع غزة حتى اشعار اخر، وذلك بحجة رشق الحجارة.

اغلاق بوابة مسجد وتفتيش جامع الوزير

اغلقت قوات جيش الاحتلال بلحام الاركسجين ليلة الاربعاء الماضي بوابة مسجد خانيونس الكبير مما ادى الى غضب المواطنين الذين قاموا بتحطيم البوابة غير ان قوات الاحتلال اعادت اغلاقها. من جهة ثانية اقتحمت وحدة عسكرية ليلة الخميس الماضي مسجد الوزير بشمارع اعمر المختار وقامت بتفتيشه.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاحتالالية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر احمد خليل من بيت امز، وعاهد عبد الله عمر من مخيم الدهيشة، وزيا احمد الرجوب وسعدي الرجوب من دورا، وسعدي المحتسب من الخليل، ولدة عشرة اشهر على جمال حمامة من حوسان.

استمرار الحصار العسكري على بيت فوريك

تواصل قوات جيش الاحتلال منذ حوالي خمسة اسابيع على التوالي فرض الحصار العسكري على قرية بيت فوريك قضاء نابلس، عبر الحواجز العسكرية القائمة على مداخل القرية.

مصادرة الاف الدونمات من اراضي الزاوية

ابلغت سلطات الاحتلال العسكرية المواطنين العرب في قرية الزاوية شمال طولكرم بقرارها مصادرة اراضيهم الممتدة من القرية وحتى ما يسمى بـ الخط الاخضر.

مداهمات عسكرية

شنت وحدات من جيش الاحتلال حملة مداهمات عسكرية -ضريبية ضد قراوة بني حسان وضاحية شويكة وبيت امين ومخيم نور شمس وغيرها من المناطق.

غرامة مالية على والد طفلين

فرضت سلطات الاحتلال على فائق ابو لطيفة من مخيم قلنديا غرامة مالية على ولديه محمد ١٤ سنة وعبي ١٥ سنة بقيمة الف شيكل لكل منهما، وذلك بحجة رشقهم الحجارة باتجاه سيارات اسرائيلية.

١٧ الف شيكل ضريبة على مواطن من جباليا

فرضت سلطات الضريبة الاحتلال على المواطن فايز سعدي محمد العيلة من مخيم جباليا غرامة مقدارها ١٧ الف شيكل عن عام ١٩٨٧ فقط.

وجدير بالذكر ان الشاب سعدي كان يملك مصنعا صغيرا اغلقه منذ سنتين.

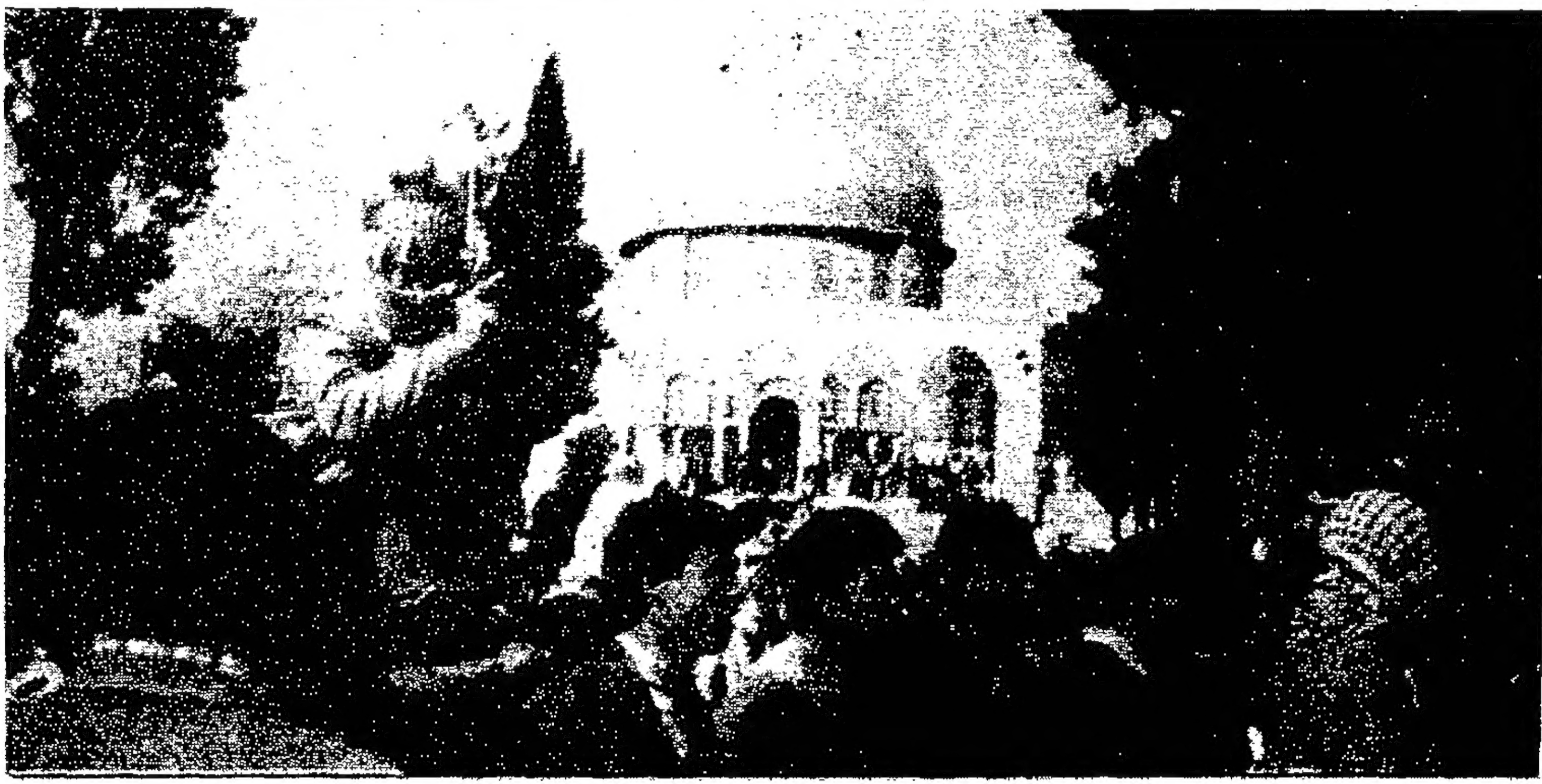
احكام بالسجن واخراجات

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على مجموعة من المعتقلين وهم غازي مصطفى مقداد من مخيم الشاطئ سنتين ونصف فاعل ومثليا وقف تنفيذ، وماهر خالد ابو كوك من مخيم البريج سنتين فاعل ومثليا وقف تنفيذ ويصبي عبدالقادر العقاد وعلاء خليل الاسطل ووائل ثابت الاسطل ورياض طاهر الاسطل وجميعهم من مدينة خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ١٩ شهرا و١١ شهر وقف تنفيذ لكل منهم وسعيد حسن ابو حرب ومحمد توفيق كليب وعصام تحت وجميعهم من غزة ١٥ شهر فاعل و٢١ وقف تنفيذ لكل واحد منهم وخميس ابراهيم الدهون وشقيقه يوسف ابراهيم الدهون من مخيم الشاطئ ١٥ شهر فاعل و٢١ شهر وقف تنفيذ وغرامة مالية ٨٠٠ شيكل لكل واحد منهما وفريد خميس زمك من مخيم جباليا ١٥ شهر فاعل و٥ شهر وقف تنفيذ وعاد قاسم الاسطل واحمد هاشم الاسطل خانيونس ١٣ شهر فاعل و٢١ شهر وقف تنفيذ لكل واحد منهما واتور جابر جونة وعثمان ابراهيم الدهون وعبد الكريم ابو ريد من غزة ستة فاعل ٤ سنوات وقف تنفيذ لكل واحد منهم وعلي طهر من مخيم جباليا ومحمد خورشيد النجا من خانيونس ستة فاعل وستة وقف تنفيذ وسعيد ناصر من غزة ٤ شهور فاعل و١٤ وقف تنفيذ و١٥٠٠ شيكل غرامة مالية واين حمدان خانيونس ٤ شهور فاعل ٤ شهور وقف تنفيذ ٢٠٠٠ شيكل غرامة مالية، تيسر عويضة من غزة ٣ شهور فاعل و٥ شهور وقف تنفيذ ١٥٠٠ شيكل غرامة مالية.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين امس على المواطن محمد احمد علي عراونه من دير عام بالسجن مدة اربع سنوات. وعن نضال عبد الرحمن راشد منصور بالسجن الفعلي لمدة عام والى شيكل غرامة وعبد الكريم نور يونس بالسجن الفعلي ١٤ شهرا و١٥٠٠ شيكل غرامة ومصطفى صالح ابو النصر بالسجن الفعلي ٨ شهور و٥٠٠ شيكل غرامة وجميعهم من مخيم جنين وفؤاد عامر جزار وعمران عرفان بالسجن ٨ شهور وغرامة ٥٠٠ شيكل لكل منهما وعدنان مسعد وحكم سمارة بغرامة الف شيكل لكل منهما وجميعهم من بريق واحد محمود احمد الحاج محمد من الجديدة بالسجن الفعلي عشرة شهور و١٨ شهرا وقف تنفيذ.

الوفيات

القدس - انصاف طعمة الزرو - ام فايز	٥٨ عاما
القدس - ابراهيم محمد يغمور - ابو عزام	٦٣ عاما
الخليل - السموع - الحاجة كاملة محمد نصر السلايين	٦٠ عاما
الخليل - الحاج محمد عبد الرحمن تميم الننتشة - ابو موسى	٩٠ عاما
ارحبا - محمد علي الحوامدة - ابو ادم	٤٦ عاما
طوباس - سالم عبد الرحمن ابو دولة - ابو عارف	٩٠ عاما
نابلس - الفاحية التحتا - خالد محمد ابو حاشية - ابو الوليد	٦٣ عاما
نابلس - الحاج وصفي عبد الرحمن سويلم - ابو العبد	٦٣ عاما
غزة - عبد محمد محمود ابو كرش - ابو سمير	٥٣ عاما
رام الله - عين سيليا - ذيب العبد خاطر - ابو عبد الجليل	٨٠ عاما



القدس المحتلة بين القضاء والسياسة في الكيان الاسرائيلي

لا توجد أي قاعدة قضائية للدعاء بان اشترك عرب القدس في انتخابات المناطق سيمس بسيدة اسرائيل على القدس. الجدل برمته يعود للناحية السياسية.

في مشاورات التي جرت في هيئة حزب الليكود برئاسة شامير، وبحضور وزير العدل، دان مريون، ووزير العدل السابق، موشيه شيم، اتفق الجميع على أنه لا يوجد أساس من الداخل، الاثمة للقدس، لوضعها حقيقة على طريق شفوع بيرس في محاولته لاستمالة المندوبين. وقد كشف اسحق شامير بنفسه في جلسة اللجنة الوزارية المصغرة عن حقوقي المكلة الهاتفة التي اجراها مع سكرتير الدولة الامريكي، جيمس بيكر، والتي فهم منها ان الولايات المتحدة الامريكية غير مستعدة لسلب المواطنين العرب في العاصمة حق التصويت كبقية سكان المناطق المحتلة. وتقول محافل حزب الليكود، بان الامريكيين يؤيدون اشراك عرب القدس في الانتخابات، الامر الذي من شأنه ان تظر هذه المحافل اسقاط الادعاء الاسرائيلي بالسيادة على المدينة المقدسة.

وحول هذه القضية بالذات، فان اثنين من لمح الفضليين الاسرائيليين ولا يتحيزان كثيرا لحزب العمل كتلة المعراج، يسقطان ما يدعيه حزب الليكود.

القضائي الاول، هو البروفيسور يهوده بلوم، الخبير في شؤون القضاء الدولي، والذي كان قد ارسى في حينه من قبل ماخيم بيغن، لتفصيل اسرائيل في الامم المتحدة، وكما قد وجهنا الى السؤال حول هذا الموضوع في شهر مايو من العام المنصرم، عندما كانت مباداة السلام بين الفلسطينيين واليهود، وكان قد عرب القدس في انتخابات المناطق المحتلة. سيمس باي شكل كان بالسيادة الاسرائيلية على هذه المناطق. وقد وافق بلوم، الذي كان قد وجهنا حول ما اذا كان اشراك الفلسطينيين في الانتخابات لتعزز وجهات النظر القضائية لضم القدس، للاجابة على هذا السؤال. بعد ان طلب الاشارة الى انه لم يحضر في اليوم لتوجيه النصع للحكومة، فقال: من ناحية السيادة الاسرائيلية، لا ارى ان هناك مشكلة خاصة في تصويت عرب القدس في الانتخابات للحكم الذاتي.

وزير الداخلية من حركة شاس ارييه درعي والاب الروحي للحركة الحاخام غوبويدي يوسف ارتكبا خطا فاحشا عندما ساعدوا حزب العمل على تشكيل حكومة يمينية.

لقد كانت حركة شاس على الدوام تؤيد الليكود حتى ان جمهورها الانتخابي مشترك مع الليكود وخلال العشر سنوات الماضية كان يمثل المؤسسة طيبة المهاجرين اليهود القاصدين من الدول العربية في اسرائيل... مع ان العديد من زعماء هؤلاء المهاجرين مثل يديدي ليبي ومير شترتير وغيرهم وجدوا في حزب الليكود ملجأهم بدلا من حزب العمل.

لو اعدنا النظر الى البراءة قليلا لوجدنا ان حزب الليكود على عهد رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن كان على الدوام يحط بالنظر واهتمام طيبة «السفراديم» المتديبة، وتماشيا بينهما تزايب وتحالف واضح. وعندما اخذ حزب العمل بالتتابع سياسة فتح الابواب امام جميع المواطنين الاسرائيليين على كافة اتجاهاتهم الجزيية ايقنت الحركات والاحزاب الدينية ان مبادئها السياسية والاداعية الى مقايضة

الصعب الاقتراض بان الأردن سيقترح تقديم خدماته للتأخين المقدسين.

وتقول البروفيسورة لبيدوت بان من غير المعقول به اليوم في القضاء الدولي بان تعتبر السفارة منطقة غير خاضعة لحكم الدولة. وان الشخص الذي يصوت في مبنى سفارة الولايات المتحدة في اسرائيل لانتخاب رئيس الولايات المتحدة - هو في الواقع يصوت في منطقة اسرائيل. أي ان السفارة تقع في منطقة السيادة الاسرائيلية، وبما انه توجد موافقة مسبقة، فنحن نعمل طياتجاه شخص ما من خلال ابداننا الحرة. هذان القضائيان الكبيران بالذات، اللذان يعتبران من الذين يؤيدون القول بان اسرائيل كانت قد تصرفت بموجب القانون الدولي باتخاذها القرار بضم القدس، يؤكدان بصورة لا تقبل التاويل، بأنه لا توجد أي قاعدة قضائية للدعاء بان تصويت عرب القدس من شأنه المساس بسيادة اسرائيل. وان الجدل برمته يخص الناحية السياسية.

على القدس، وشارت الى ان قضية الانتخابات، والتي كانت ستجري في المرحلة التي تلي التوقيع على معاهدة الحكم الذاتي، قد وضعت على الهامش بعض الشيء. وفي ذلك الحين، كما هو الحال اليوم، تم بحث اقتراح بشأن تكليف بلوم بان الموضوع مدار الحديث هو عملية اعطاء سلطة لاحدى الدول داخل حدود دولة اخرى. فالاسرائيليين الذين يحملون جنسية امريكية (لايوجد بصوتون هذان القضائيان الكبيران بالذات، اللذان يعتبران من الذين يؤيدون القول بان اسرائيل كانت قد تصرفت بموجب القانون الدولي باتخاذها القرار بضم القدس، يؤكدان بصورة لا تقبل التاويل، بأنه لا توجد أي قاعدة قضائية للدعاء بان تصويت عرب القدس من شأنه المساس بسيادة اسرائيل. وان الجدل برمته يخص الناحية السياسية.

حتى لو ان اولئك العرب الذين هم مواطنون اسرائيليين اشتركوا في الانتخابات فان ذلك لا يغير شيئا في المكنة القانونية للقدس.

وكانت المشكلة الوحيدة، وهي مشكلة نظرية للغاية التي اشارت اليها البروفيسورة لبيدوت، هي امكانية ان يقوم اي عنصر بوضع صناديق للاقتراع في القدس بدون موافقة اسرائيل، وقالت طو يحصل شيئا كهذا لكنا نستعيره مسا بسيادتنا، لكن في حالة ان يكون ذلك موافقة اسرائيل فانه لا يسع سيادتها، ومن المتعارف عليه في القضاء الدولي انه لا تتنازل عن سيادتها الا اذا وضعت نفسها تحت سيطرة دولة اخرى يحكم امر تلك الدولة. وبلاضافة الى ذلك، فلا يعتبر ذلك تنازلا عن السيادة وانما التزام تعهدت به بعض ادراتك. وأكدت البروفيسورة لبيدوت، التي كانت قد اشتركت في المحادثات مع مصر في اطار محادثات الحكم الذاتي، اكدت جازمة قول، واذما ما وافقت على ان يتخذوا هذا ليس معناه تنازلا عن السيادة.

حق التصويت لعرب القدس القلائل (بعض مئات فقط) الذين طلبوا الحصول على الجنسية الاسرائيلية، وهنا اشار الى مشكلة معينة وقال: هذه المشكلة كما لو كانت وانا تصوت في الانتخابات للحكم الذاتي، فيمكن لهذه المشكلة ان تكون مقددة اكثر.

والبروفيسورة روت لبيدوت، هي خبيرة في شؤون القضاء الدولي من الجامعة العبرية، ومستشارة سابقة لوزارة الخارجية، فهي الاخرى تبنى وجهة نظر البروفيسور بلوم، وحتى انها قد توسعت اكثر من حدتها في الموضوع وقالت، بانها لا تعتقد ان سيادة اسرائيل على القدس ستعرض للخطر في حالة ان يصوت عرب القدس الذين يحملون جنسية اسرائيل في انتخابات مجلس الحكم الذاتي. واربرت مثالا بوجدت هنا من رسمي بكانة القدس، كذلك عندما توقفت مسألة الحكم الذاتي، قبل بان عرب القدس هم مواطنون اردنيون، وان يبرسمهم الادلاء باصراهم. في انتخابات مجلس الزوار الاردني، شريطة ان يتكلم ذلك مع القائلين الاردني. وفي سياق حديثه، تطرق البروفيسور بلوم ايضا الى مسألة

عن صحيفة هارتس

حزب الليكود وبالتالي تقلص عدد اعضاء الليكود داخل الكنيست واصبح ٤٧ عضوا فقط وفي العام ١٩٨٨ انقصت حركة ديفل هتوراة عند حركة شاس وفازت بمقعدين داخل الكنيست اما شاس فقد فازت بهذه الطريقة بستة مقاعد.

اما الحزب الديني الوطني فقد فاز بستة مقاعد من خلال الانتخابات التي اجريت في العام ١٩٨٨. وفي انتخابات عام ١٩٨٤ فاز باربعة مقاعد وفي العام ١٩٨٨ فاز باربعة مقاعد ايضا. واثبتت شاس نفسها على الساحة السياسية بعد انتخابات عام ١٩٨٨ وبالتالي اصبحت بمثابة مرجحة لكفة الميزان لاحد الطرفين الكبيرين في حال اقامتها على تشكيل حكومة ائتلافية ضيقة.

وتسمى الاحزاب الدينية الصغيرة لرافة نظام الانتخابات الحالي كما هو معارضة اي نوع من الخطوات الرامية لتغييره كونها تعلم تماما ان النظام الحالي للانتخابات يعود بالفائدة الكبرى على حركاتهم واحزابهم الشديدة.



الليكود الذي قدم لها يد العون في البداية في العام ١٩٨١ وعندما لم تكن حركة شاس قائمة بعد كان عدد اعضاء الكنيست الدائرين في تلك حزب الليكود ٥١ عضوا. وفي العام ١٩٨٥ فازت حركة شاس باربعة مقاعد داخل اربعة الكنيست جميعهم كانوا اعضاء في

اجراء استطلاعات عديدة للرأي داخل اوساط المجتمع الاسرائيلي تبين من خلالها ان معظم الشعب الاسرائيلي او بالاحرى النسبة الكبرى منه تؤيد مبداء مقايضة الارض بالسلام.

لقد كسبت حركة شاس مقاعدها داخل الكنيست بمعاونة حزب

والهادفة الى تأمين مستقبل اسرائيل.

ان القيادة الشابة لحزب العمل تسعى في الوقت الحالي لجذب طبقة «السفراديم» ومنها افضليات كبيرة... اما قيادة حزب الليكود فهي تحاول جاهدة جذب امراء الشكارة واقتناعهم بصفة مباداة وتوجهات حزب الليكود السياسية.

وعودة الى حركة شاس وتوجهاتها السياسية - الدينية فقد ولد رئيس الحركة الحاخام غوباديا يوسف في العراق وخدم كحاخام في مصر وبقي هناك مدة ١٠ سنوات، اما ارييه درعي فقد تم استيعابه من المغرب عندما كان في الرابعة عشرة من عمره وبقي في اسرائيل حتى اصبح زعيما لحركة شاس الدينية وتقول منصب كسري وزارة الداخلية... وتوجهات السياسية سلمية تدعو الى مقايضة الارض بالسلام. وحول هذه النقطة فقد تم

الارض بالسلام والتوصل الى حل نهائي للصراع العربي الاسرائيلي لا يتماشى مع توجهات حزب الليكود السياسية المتشعبة والداعية الى عدم التقريب بأي شبر من ارض اسرائيل الكبرى.

ولكن لو تعمقتا اكثر في مدى انجذاب الاحزاب والحركات الدينية تجاه الحزبين الكبيرين لوجدنا ان هذه الاحزاب تعارض سياسة حزب العمل الخارجية والاقتصادية بالرغم من انجذابها نحو معتقداته السلمية

لو اعدنا النظر الى البراءة قليلا لوجدنا ان حزب الليكود على عهد رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن كان على الدوام يحط بالنظر واهتمام طيبة «السفراديم» المتديبة، وتماشيا بينهما تزايب وتحالف واضح. وعندما اخذ حزب العمل بالتتابع سياسة فتح الابواب امام جميع المواطنين الاسرائيليين على كافة اتجاهاتهم الجزيية ايقنت الحركات والاحزاب الدينية ان مبادئها السياسية والاداعية الى مقايضة

اقتلاد وأراء

صحتنا من سلامة كوكبنا

● ابراهيم السمان

الحقيقة الرهيبة التي تواجه سكان العالم اليوم.. او مشكلة المشكلات.. على حد تعبير منظمة الصحة العالمية - هي مشكلة تلوث البيئة.. فقد تعرضت طبيعة هذا الكوكب البيولوجية خلال الـ (٦٠٠٠) مليون سنة الماضية لمقاربات الانثى عشرة دورة تغيير عتيقة.. والان يقف العالم امام كارثة انقراض سببها النشاط الانساني المعادي لانتظمة الطبيعة الذي يعمل على تدهور صحة البيئة.. وقد بدأ الناس ينظرون الى هذا الخطر الجديد الذي يتهدد انتم من زوايا بيئية واقتصادية اكثر مما ينظرون اليه من زوايا سياسية بالرغم من ارتباط الارض ببعضها ومن كل المنطق كان اهتمام منظمة الصحة العالمية هذا العام برفع شعار عالمي هو.. صحتنا من سلامة كوكبنا.. تفكير عالمي وتفتيح حلي.. لحماية الانسان من نفسه.. فالبيئة - باختصار شديد - هي الارض وما عليها وفعل أحداث معطيات منظمة الصحة العالمية على ان هناك (٦٢٥) مليون انسان يعيشون في مناطق ترتفع فيها معدلات ثاني اكسيد الكربون في الجو الى مستويات عالية جدا.. كما يؤدي المطر الذي تذيب فيه الاحماض والمواد الكيميائية المنتشرة في الجو الى قتل الحياة في الاشجار وتلوث المياه وموت الكائنات الحية.. ومن المفارقات المحزنة ان تلطم على العالم في الثلث الاخير من هذا القرن حقيقة مخرجة تقول ان للتنمية وجهين.. ففي الوقت الذي يزداد فيه تقدم العالم في مستوى معيشته يرتفع فيه عدد المصانع والسيارات ومكافئاتها وانارها فيشكل خطرا اكبر على البيئة.. وقد امتد خطر التلوث الى كل شيء حتى ورق تغليف الهدايا.. ففي ولاية تنيسي الامريكية ادى استبدال حبر اساسه مذيب عضوي يستعمل في انتاج هذا الورق بحبر اخر اساسه الماء الى التخلص من الفضلات الخطرة.. وذلك في نطاق اجراءات الوقاية من اخطار التلوث... اما المبيدات فتسبب جواي مليوني حبة تسمم يصيب معظمها المزارعين في الدول النامية وقد بلغ حرس الدول المتقدمة على الوقاية من خطر التلوث حدا حتميا على وضع مشكلة تلوث البيئة على قوائم اولوياتها الوطنية امام مواجهة هذه المشكلة في المجتمعات النامية ومنها العالم العربي فما زالت دون المستوى المطلوب.. ولم تتجاوز بعض الاجراءات الرسمية الحكومية ونشاطات بعض الهيئات التطوعية.. وهي في تقدير.. تستحق من الاهتمام ما يجعلها حذيرة.. بدرجتها في مناهج التربية الوطنية الاساسية ابتداء من رياض الاطفال.. لان المحافظة على البيئة هي ممارسة حياتية تتكون من تصرفات الانسان وسلوكه الشخصي مع بيئته التي هي جزء من هذا الكوكب.. وان هذا الجيل.. بما تسير له من العلم المتطوّر في أحدث منجزات التكنولوجيا.. يتحمل مسؤولية تشكيل مستقبل الكرة الارضية والمجتمع القوي الثابت الجذور القادر على مواجهة التحديات.. هو القادر على سد حاجتها دون ان يعثب بامل وطموحات الاجيال القادمة

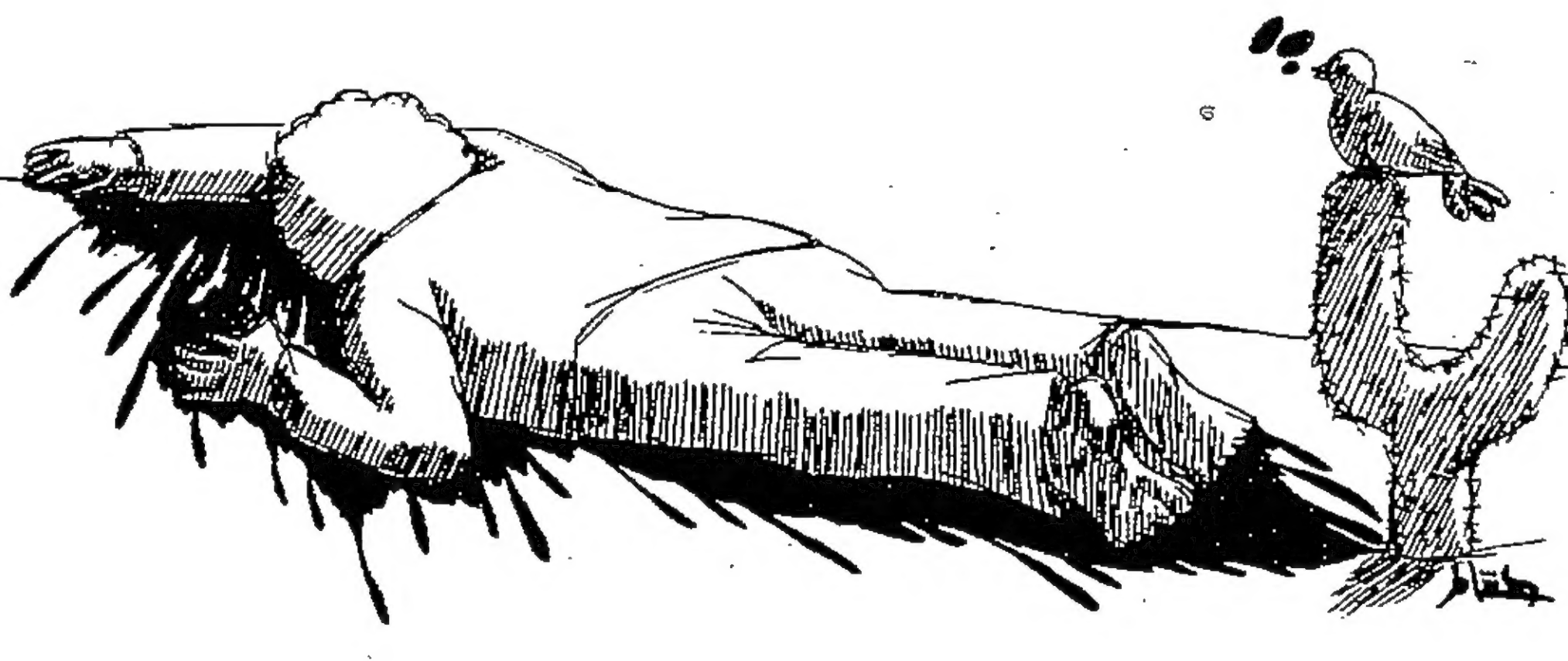
وجهة نظر

في السابع من نيسان

● المحامي: جلال عباسي

اقول حديثا واكثر من الذكرى.. ذلك ان ميلاد البعث العربي كان ومازال وسيبقى حدثا فاصلا وضع الحد بين حالة الهرطقة القسرية بكل افعالها واعمالها وبين حالة النطق نحو انبعاث قومي يسلو بجدد هو الشوب النضال والمعاداة من خلال مفهوم حيوي يوجد بتناغم وتنسيق في سبيل مستقبل متصل بالثراث ومختلفة.. وتلطف حياة البناء والتقدم وتتساقف حياة الشعب الذي يريد ان يعيش بامن وتحرر العقول المقتنعة والزناد القوية فتحقق المعجزات وترتفع الرايات.. كان خطاب القائد صدام حسين في عمان في مؤتمر قادة مجلس التعاون العربي ايدانا بافتتاح مدرسة جديدة بالتعلم الوطني والقومي والانساني ولقد لقي هذا الخطاب قبولا ممتلئا من كل اللببين في صفوف هذه الامة العلية ومن كل المتخيلين في العالم لحققت سمسلاست معاصي دماء الشعوب تجار المصائب والسلاح التي ترسم وتنفذ من اجل سحق ارادات الشعوب ومن اجل تحويل الاوطان الى مجرد اسواق لسلع قوى الاستغلال والشر.. فجاء الخطاب بدير اعتناهم فيقاسون والهلع في قلوبهم التي ما اخترت الا الاهداف.. اننا نرى شعلة مدرسة جديدة مؤهلة للقضاء على مدارس الخوض والظلام.. بعض الشيوخ في الكونكرس الامريكي لم يكتفوا بالاستماع بل اخذوا يمارسون تصويرا نهارا حقيقة سياسيتها التي تستهدف اطفاء النسل - فقهلت المساندات والساعات على الكيان الصهيوني الذي رسم وعده السياسي البريطاني ونقته الولايات المتحدة الامريكية عن طريق تسخير الامم المتحدة ومارست معه لعبة التوسيع والسيطرة والاحتلال الذي ابتاع فلسطين كل فلسطين وجزءا منها من لبنان وجزءا من سوريا.. وكانت اخر المواقف للشيوخ اعد الله لهم الزناهم ان يعلنوا ان القدس عاصمة اسرائيل الابدية ويعلمون بموقعهم هذا كل مواقف المتاورات التي لم تكن تستهدف الا كسب الزمن.. بريطانيا قامت الدنيا ولم تقعدما وبنت على حادث اعدام حامل وثيقتهن الابرائي الجنسية بازرقفت موقفا نحن موقوفون له محل اقتراحات الجاهل البريطاني البريطاني فاعراق قام بالواجب الذي يحتمه عليه القانون الدولي ومارس عملا من اعمال السيادة وشأننا من شؤوننا الخاصة ولكن الحقيقة اكتشفت ذلك ان ضحية الجاسوس كانت مقدمة لسلسلة حكيات ملققة تستهدف اعداد الاجواء الدولية للقيام بعمل احمق هو الاعتداء على العراق او هو الاعتداء من الشرطي الصهيوني الامريكي البريطاني على ارض عربية مجاورة.. وكان الخطاب الذي يلقاه العربي الرئيس القائد صدام حسين من بغداد - خلاصته (نحن نحب الناس.. نحن نحب الوطن.. نحن ماضون في البناء والتعمير.. نحن لا نخشى ولا نتردد بل نخشى على احد وكل النار تستلهم كل من يعتدي علينا.. هذا النمط من الخطاب قد غر الكثير من السوك الفعجية الابرائية ملزمة لاعادة النظر في دورها بالسلسل والعنصرية الصهيونية ملزمة لاعادة النظر في دورها بالسلسل ذلك اننا ارتجنا الى غير رجعة من مواقع الهرطقة الى مواقع الصدود والمواجهة وتخلصنا او بدانا نتخلص من مصالينا.. نراهم قدامين نحننا يحملون شرا لنا.. تصرخ عقولنا ودمائنا للقيام بما هو واجب فلا تحرك سناكنا وعندما يقتحمون اقداسنا ويهينون قلوبنا بالسياسة تصيح من فرط الامم وتحدث عن مشجب تعلق عليه عسيلات.. واليوم يرتفع صوت نيسان الحبيب بخاضتها ويقول لنا.. تحالوا.. تبثت لتعاضوا تقضي على امراضا فالوداء عندنا.. لم تروا حالة العراق يوم تصدى للغزاة قبل استغفال فخلعه بكتفه بعيدا بعيدا.. لم تروا ان العراق قد حرق عريسانا باذا استكرتم على ايمانكم واشتاكلتم انهم خرجوا من طرق التبعية وتخلصوا من ريق الدوف.. نحن نحب العالم ونحن ان يعاملنا العالم بالحب والفضيلة.. نحب الناس ونرفع اليهم رايدها الوقت ندية ضرورهم.. الكيان الصهيوني لا يقبل بالسلام لان طبيعته تتلصق مع السلام ونيسان يقول لنا او لو تخلوا هذا الباب الرخيص باب البحث عن السلام ذلك ان ليعطي الصهيوني شعرا هو ان دولته تمتد من الفرات الى النيل فهل يوقع اي عالم من هذا الكيان ان يبتد السلام وهو يرى ان الزمن الذي تقتله بغضائنا يجعل صلحته.. كاس بديف لم يته بصبر ومصر تسخرها جاهلها.. من كاس بديف لتأخذ مكانها الطبيعي في خندق النضال القومي العربي.. لبنان يندحنا ونحن نبحث عن تفسير ما يحدث مع ان الذي يحدث واضح انه التوجه لخطط الاعداء في سبيل اقامة دول الطوائف التي تساهم في منع الوحدة القومية.. نيسان بعض الانكباء عن وجود ازمة بين امريكا والكيان الصهيوني ولكن نيسان الخريف يقول بان الازمة في عقول الانكباء الذين لم يدركوا رغم كل الذي يقع ووقع حقيقة ما يرتب لنا في هذه المنطقة ان الارام حياث فالامور ليست سطحية بالمستوى التي تتعامل حسنة ذلك ان نقاط الصراع عديدة ولعل نظرة عاجلة الى البحر المتوسط وطرح التساؤلات التالية تعطينا الفكرة المذلة عما يدبر ضد وطننا.. ولماذا احتل الكيان الصهيوني الجزء عند مضيق باب المندب.. لماذا هذه العلاقات الوثيقة بين الكيان واثيروبيا وما صلة هذه العلاقة بوجود ايرتريا على ساحل البحر الاحمر.. لماذا اعداء كل امراضا التي نجحت عن تكريس التجنزة.. هذه التساؤلات وغيرها شبيه وكثير لابد من التصدي لها دراستها ومواجهتها بدل القسيلة التي نمارسها بالافتتان بين ابلاننا ورغم الحرارة ففي نيسان نيتسم ونقول كل عام وانتم بخير

اقتلوني.. مزقوني.. اغرقوني في دماي... لن تعيشوا فوق ارضي.. لن تظهروا في سماي...



الرأي الآخر

في الفكر السياسي العربي المجتمعات الصغيرة والعمل الاهلي الطوعي

● احمد صدقي الدجاني

تعني بالانجليزية معونات والاخرى هي الحروف الاولى من اسم مرض كى يدعو الى النظر في حقيقتها وتبحث لها عن تسمية اخرى.. وتؤدي هذه التدخلات الى تجريد الناس من مجتمعهم من الثقة في قدراتهم الذاتية على التجديد.. ومن ثم الى اخضاع عقولهم.. لتقبل قيم صفة مستبدية وال نوع من القلق الاختياري.. وال خوف من الحرية.. وال معالجة ضيقة للتقليد.. تؤدي الى العنف والى عزز عن تمييز العدو الحقيقي وجوانب قوته وضعفه.. كما يقول ملحد راجحيا..

المنظر الصحيحة لهذه المجتمعات الصغيرة في رقاها الصغيرة تراها على حقيقتها.. اجتماعا انسانيا له تشكيلة الانساني الحضاري المعاصر النابض بالحياة التي تكون من عوامل الارض والتاريخ واللغة والبيئة واصبحت له اعرفه وتقديره.. وقد وجدت نفسي في ندوة افاق التنمية اتحدث مرة اخرى عن الحاجة الى اعتم.. اطلس المجتمعات.. الذي يضم خرائط شملت الحياة والاوقام والملا والشرايح الاجتماعية فضلا عن الحدود السياسية اذا اردنا ان نوفر لانفسنا الرؤية الحقيقية لواقع المجتمع.. وكنت تحدثت عن هذا الاطلس.. في كتابي بوحدة التنوع.. وبدا لي من الحوار الذي دار حول هذه الفكرة ان مقاربة موضوع التنمية تختلف جذريا عن مقاربة الرؤية من على لانا ستتعامل مع الانسان كائنات في مجتمعة ورفقته.. وليس كرقم مجرد.. وما اروع التعامل مع الانسان كائنات..

ما اعظم ما يمكن ان تحققة المجتمعات الصغيرة في رقاها الصغيرة حين تنطلق من الذات لتعتمد على الذات وتتحير من التدخلات الخارجية الخارجية.. وقد وقعت امام امثلة يسوقها روي برايسفرك عالم الاجتماع الذي درس منجزات الاعتم المحل على الذات.. ومنها ان اف القرى في الكاميرون حيث تقتصر الحكومة في مجال توفير مياه الشرب على المدن التي يتجاوز عدد سكانها عشرة الاف نسمة.. قلعت بيضاء منشاتها الخاصة بمياه الشرب وتولت مجالس مياه الشرب في القرى جمع النقص وتنظيم العمل الجماعي.. ومنها ان مزارعا في السنغال قام بتنظيم حركة ضخمة تضم ألفي قروي انشأوا تعاونيات خاصة بهم تولت شراء ادبياتهم وتسويق منتجاتهم.. ومنها ان فنزويلا شهدت ظهور منظمات المساعدة الذاتية التي تنهض بكثير من اعباء الحكومة حين تتزايد البطالة او تتدنئ الخدمات العامة.. وتداعي الى خطري شرايات الامة في مجتمعا العربي.. ومنها ما رايته بنفسي حين عملت مدرسا في بلدة اريحا السورية قرب حلب اوائل الخمسينات من قايح اهل البلدة بالكرة بلديهم من خلال اشتراكهم في تأسيس شركة لاختصاء.. ووقفت بخاصة امام مثل.. الجمعية.. الشلح في احياء القاهرة الشعبية الذي يجسد صورة التعاون من اجل الانحار وفك الضائقة.. وادرت حوارا حول حله من احد العاملين من يشاركون في هذه الجمعيات.. وكنت لذي ان الناس يدرون على حل مشكلاتهم حين ينطلقون من الذات معتمدين على الذات..

كثيره هي الامة التي تراها اليوم في مجتمعاتها الصغيرة في وطننا العربي الكبير مصادقة لاسئلة القول بالكمالات قيام مشاركة اكثر فاعلية واكثر وعيا في شؤون العالم من جانب الشعوب في المجتمعات المحلية.. وكان من حسن حظي ان عثرت على هذا العدد بين مئات الكتب في جزء من مكتبي لم استكمل بعد تصنيفه.. اراجع بوجهة والنتقل في اليوم التالي لزاملا في مجال ماجد راجحيا..

بحثه.. السلطة وعمليات بث الروح في الرقا الصغيرة.. ان الرؤية من على تحدثت تقريبا في ابرك الايام وتشبهوا لاجل مجموعتين من الاسباب اولهما ان الواقع الذي تواجه اليه يخصر الى صورة فوتوغرافية معدومة على قاعدة بيانات تكون شبه التحليلات المستخدمة لتفسيرها غير وثيقة الصلة بفهم الواقع.. وثانيها ان رؤية هذا الواقع تتأثر حتما بموقع المشاهد وينسب السلطة التي يكون جزءا منها.. وهذا تعتبر هذه الرؤية المجتمعات الصغيرة وافرادها شيئا ملدا.. تتحول الى ارقام مجردة او مجموعات من المواطنين قارين على اعداد الامة بموارد بشرية.. ولا تراهم كحقا تشكلت تاريخيا وحضاريا لهم خصوصيتهم التي يتميزون بها.. وقد نيه راجحيا في وجه الرؤية من على تسود بين كثير من التنويريين الفقيين.. الامر الذي يجعل نظريتهم لواقع المجتمع المحلي.. تعوقهم بنيلنا عن فهم عملياته الحقيقية ومنقشقتها.. فهم في الغالب يتخيلون مستقبلا مجردا اصطلاحا من مخططة مصمم مهتيا ويجسدون ادراكا علاقيا ضئيلة بالسلسل الحقيقي الذي هو في طور الانحسار.. وهم يعتمدون تصميما تشمويا.. لم يأت في الاعتبار كيف يدرك الناس مشكلتهم وكيف يتصورون حلها.. وهم ينطلقون الى تحقيق نتائج سريعة مثيرة كي يضافوا في علمهم الشرعية.. وهم اخيرا لا يدرون في الغالب ان التغييرات الحقيقية التي تبقى على مستوى الرقعة الكبيرة لابد ان تنبع من تغييرات التاجمة عن الرقاع الصغيرة التي تؤلف الرقعة الكبيرة.. وهكذا فلن الانحاز بتحقيق فقط حين يحاول السطام من الناس الذين هم ملح الارض تحسين ظهم في الحياة على مستوى المجتمعات المحلية..

ان المجتمعات الصغيرة في الحارة والحي والشرايح والقرية والنجع تتعرض في علنا المعاصر الى تدخلات تحكمها الرؤية من على.. فتسبب لها مشكلات حقيقية.. ويتحدث علماء الاجتماع عن هذه المشكلات الناجمة عن التدخلات الهادفة الى تحديث حياة الناس.. مثل مشروعات التنمية التي تحطم اقتصاديات العيش.. وغرس انظمة مدرسية باعثة على الانقسام والخلاف.. وانتزاع الشباب من جذور الثقافة وحته على الرحيل من المناطق الريفية.. وادخال الخدمات التي تخلق التبعية والاعالة.. ونشر البضائع الاستهلاكية التي تؤدي الى التكال التدريجي لانتظمة المحلية المنية.. وقد انشل بعض هؤلاء العلماء في العالم الثالث الى ما اسموه.. استعمار العقول.. باعتباره اخطر انواع هذه التدخلات في المدى الطويل الذي.. متعده مؤسسات احترافية منظمة تستجمد اسلحة ناضجة وخفيفة من نوع جديد تشمل العقائد والتعليم وسبل الخلاص التقني والاقتصادي وتعالج العقول بمهارة بغية منع الناس من التفكير والتصرف كقادر الانكباء مستقلين.. كما يقول اشيس ناندي الهندي في كتابه.. العدو الحميم.. ونبه هؤلاء العلماء بخاصة الى ما يسببه ما يسمى بالمعوقات.. من نقص في مناعة المجتمعات.. وتحدث احدهم عن الصلة القائمة بين.. الابن والابن.. والاول

قصص وراكم

بغداد ودمشق واحياء الجبهة الشرقية

● سلامة عكور

لا يسع المرء وهو يستمع الى تأكيدات الاشقاء في سوريا بشأن التضامن مع العراق والوقوف الى جانبه في مواجهة اي عدوان اسرائيلي او غربي.. الا ان يشعر بالارتياح والنفقة بان امة العرب ما زالت بخير.. ان اعلان الانقاء في سوريا عن وقوفهم الى جانب العراق في التصدي لاي هجمة اجنبية قد يتعرض لها تتكسب في مثل هذه الظروف التي تمر بها المنطقة والقضايا العربية أهمية خاصة.. ليس لان العراق عزل عن الرد على اي عدوان اسرائيلي او غير.. بل لان كماله وكما انك الرئيس صدام قاهر على كبل الصاع صابغين للمعتدين وقادر على حرق الارض من تحت اقدامهم وتلقينهم ابغ الدروس.. ولكن لان الوضع العربي الواهن والمتزدي التاجم عن استمرار الخلافات الناشئة بين بعض الدول العربية ومن ضمنها العراق وسوريا.. قد شجع اعداء العرب ودفع اطماعهم في الاراضي والمياه والسيادة العربية.. ولقد استمر الاعداء الانقضاض على هذه الدولة العربية او تلك او تهديدها او ابتزازها مستغلين بذلك الخلافات العربية.. والتكثف والتجزة المستقلة في الوضع العربي.. وتعتقد بانها لو كان هناك تضامن عربي حقيقي لما اجتاحت اسرائيل لبنان ووقفت على مشارف عاصمتها.. ولما اعتدت على المفاعل النووي العراقي علم ١٩٨١.. ولما انتهكت اجواء ليبيا وتونس وغيرها.. ولما تعنتت وتشددت في الابقاء على احتلالها للاراضي العربية في الجولان وجنوب لبنان والضفة والقطاع ولما ظلت تحاول وتجتول في طول وعرض المنطقة العربية بدون رادع حقيقي.. اما الآن وقد خرج الرئيس صدام عن رتلة الموقف العربي المسالم والضعيف وتحدث بلغة جديدة تعكس الاصرار على الصورة واحياء الازمة العربية في مواجهة تحديات الاعداء.. فان اسرائيل والدول العربية الكبرى لن يروق لها مثل ذلك من العراق.. وقد تخطط لعمل تآمري وعدواني قريبت ضد العراق والانفرايه.. على اعتبار ان الوضع العربي الضعيف والخلافات العراقية قد تحول دون وقوف دول عربية قوية ومقتدرة مثل سوريا الى جانبه.. لكن مبادرة الاشقاء في سوريا بالاعلان عن وقوفهم الى جانب العراق ضد اي عدوان اسرائيلي او غير.. قد اعد الامل في نفوسنا في إمكانية اعادة المياه الى مجاريها بين البلدين الشقيقين.. واعادة احياء الجبهة الشرقية وتحويلها الى قلعة صمود قومية تتكسر عليها كل مؤامرات واعداءات واضاع اسرائيل.. وبدون احياء الجبهة الشرقية ان تسلم اي دولة عربية بما في ذلك العراق وسوريا من عريضة اسرائيل او مكائدها واطماعها التوسعية..

أوراق

لمصلحة من.. يا وطن؟

● رمضان الرواشدة

لا احد كلن يستطيع المزادة على الحقيقة المثلثة للعيان وهي جدلية العلاقة بين الشعبين الارمني والفلسطيني.. هذه العلاقة التي لم تبدأ منذ مؤتمر اريحا ولم تنته بقرار فك الارتباط.. هناك قوى رجيعة ومنظمة تنظما دقيقا تحاول جاهدة افعل المسالة الاقليمية لنسف هذه العلاقة الحميمة الناصلة التي عمدتها دماء الشهداء.. شهداء الارن.. في ثرى فلسطين بدءا بول شهيد ارمني سقط سنة ١٩٢٠ والشهداء الذين القح العبيدات.. مروراً بشهداء بيل الباء والكرامة وال الان.. محاولات الاقتتال هذه بدأت اثناء احتفالات الارن التضامنية مع الانتفاضة حيث صورت وسائل الاعلام الصهيوني العملية بأنها معركة ارينية فاعلمت فلسطين وكنت لرى ان بعض العناصر من مصلحتنا اقتتل هذه الأحداث ومثل ذلك.. أحداث جامعة اليرموك.. يصعد الاعلام الصهيوني من حملته الشرسة على الارن.. الديمقراطية.. مرة باعلان نسلهم.. بالوطن البيل.. والارن هو الحل.. ومرة بقتلهم بفسر الارن بوقف نشاطات الفلسطينيين - على حد زعم اسرائيل - في تقول انه ما هكذا تورد اربوين.. كلنا اربوين في الارن وفلسطينيون في مواجهة العدو الصهيوني الطمع الطمع الى تطبيق مقولات.. اسرائيل الكبرى.. ان الفلسطيني في الارن ارمني يحق له ان يعمل وينتصوي تحت احزاب سياسية ارينية وان يكون عضوا في مجالس الوزراء او مجلس النواب وهو حق كله الدستور لكل حامل للجنسية الريدية.. وعندما تقام الدولة الفلسطينية المسبقة فمن حق من يشاء ان يعود ومن حق من يشاء ان يبقى.. لا ارى ميرا لهذا الخوف للنفس المرضي من ان التوازن الديموغرافي في الارن سيعملي ضده.. فلولات البكود من ان.. الارن هو فلسطين.. اول ان الانتفاضة الفلسطينية المباركة هي الضربة القاصمة لقوات الارن هو الحل والوطن البيل ولن يرضى الفلسطينيون في الارن بغير فلسطين شيئا ام ابينا.. فليترتب المتشددون.. فالارن على مر الزمان كان قلعة عروبية حصينة لكل العرب وهو الان اذ يحتضن الاشقاء الفلسطينيين فهو مدفع وشيامة ونخوته وروحه والانسانية.. ولؤلؤه الخلفين من ان الفلسطينيين سيأخذون امكتهم ومساكنهم ووطناتهم يقول ان ذلك مرض زرع في نفوسنا لا يحسون ان يروا الوحدة العميقة والتشرف للنيل من وحدته وعزته وانفقه على ضرب المخططات التي تستهدف النيل من وحدته وعزته وانفقه وعبريائه الوطني.. والحكم للشعب الذي يرى ويستك احسانا لكن ويل للحاقين من غشيتهم حين ينهض هذا الشعب محملا بدموع عربي وطني اصل.. الوحدة الوطنية موجودة رغمنا عن اذوف بعض الحاقين والعبرة في التاريخ والتاريخ - يا سادة - لا يجلد..

محل للبيع

محل مساحته ٨ متر × ٥ متر يصلح محل ازهار مستوي جميع الخدمات.. الموقع اول طلعة جبل عمان - المرجعة هاتف ٨٢٧٤٩٢.

359
1295
359
1254

بصراحة

التجربة
الديموقراطية
ليست نزهة!!

سلطان الحطاب

خطوة.. خطوات الى الامام..
على طريق بناء المجتمع
الديموقراطي..

الديموقراطية ليست سهلة بل انها
مكثفة.. ولا يمكن ان تكون الطريق
معبدة..

فالتجربة الديموقراطية
الاردنية منذ البداية لم تمتلك
رصيدا كافيا او تقاليد يحكم
اليها.. فلقد كانت دائما تواجه
الانتكاسات بفعل عوامل خارجية..
او داخلية..

في الطريق الطويل منذ عام
١٩٥٣ كانت هناك حالات
للمدح والثناء.. حيث كانت هذه
الحالات تشبه "بالواحات" التي
لم تكن تتوفر لها الحماية الكافية
فكانت الرمال تزحف عليها فلا
تبقى منها مساحات تذكر!!

ورغم ذلك والجزء من الحياة
السياسية الاردنية.. الا ان الأردن
استطاع بوعي قيادته.. وعمق
تجربته.. وبالاعمال الكفيلة في
أسفله الجديد المتشكل من الوعي
القومي ان يبتني نموذجا يمكن ان
يلتقط بذرة الديموقراطية ويعيد
تخصيبها الآن..

تجربتنا الجديدة قائمة على
"الرضى" و "التوافق" فهي نتاج
تلاقي القواعد مع الشعب في
منتصف الطريق.. ولذا فان عوامل
الاحتكاك الشديدة لم تقم.. وتم
توفير جهد كبير.. وبالتالي فان
عنصر الأمن ضمنه القيادة..
وضمنه شعبنا بوعي المتحيز حين
ضرب مثلا واضحا في انجاز
البرلمان بانتخابات ديموقراطية
نزهة شابهت افضل النماذج في
العالم.. وبمواصلة وعيه على
الخطوات اللاحقة وارتفاعه عن
الأغراض الجاهلية!!

والمسيرة
الديموقراطية تخطو اولى
خطواتها.. لا يجوز التوهين من
حجم العقبات والعثرات التي
يمكن ان تقوم او تتولد او تصنع..
وهي عقبات قد تتبدى صغيرة
وجزئية وواضحة.. الا انه لا يجوز
السكوت عليها.. بل يجب التعامل
معا فوراً.. وازالتها برفق.. وبما
يتناسب والاسلوب الديموقراطي
وبطريقة حازمة ايضا.. لان
العقبات الصغيرة حين تتراكم
تصنع عقبة كبيرة وقد تغلق
مزاب الديموقراطية.. وتنتسب في
وقتها..

تعلن نقاش الواعين.. أصحاب
المصلحة الحقيقية في
الديموقراطية.. وتطالب بادامة
الصفاء للمسيرة الديموقراطية
وعملاتها.. ومنع وضع الصفي في
دواليها.. فالديموقراطية التي تم
اختيارها كوسيلة وحل مشاكلنا
وقضايانا هي لنخدمة الدولة في
الدرجة الاولى.. قبل ان تكون لأي
شيء آخر.. وهي من الزاكن
الاساسية لحماية الأمن الوطني
والقومي.. بل انها تشكل درعا
حامية للانجازات وللشراكة
ولللنظام السياسي برمته!!

الديموقراطية ليست موضحة..
ولا حالة استرخاء.. كما انها ليست
خيار الاقلية في وجه الاكثرية او
عكس ذلك.. وهي ليست
حالة تجريب يتم اختيار بدليها في
حالة اختفائها.. كما انها ليست
صفقة.. او لعبا في الوقت الضائع..
وهي قبل ذلك وبعدة ضرورة
حتمية للحفاظ على الوحدة
الوطنية.. وجعل الطريق
السياسية والاجتماعية سالكة
باتجاه المصلحة العليا والعامه..

بلا احتقان ولا احتكاك او
تخمس..
هناك فئات متناثرة المواقع
والصالح.. ومختلفة الرؤية.. قد لا
تعجبنا التجربة.. وقد ترى فيها
نقص مصالحها ومواقفها.. وقد
تستعسر على فئات مجتمعتنا
وفشراجه والوان طيفه المشاركة
والانفتاح على قواسم مشتركة.. هذه
الفئات لا بد ان تخضع لريادتها
ومناطقها وممارستها للفتيش
ايضا ولا بد ان تجعل من
المصلحة العامة سقفها ومن
الاستور دليها وموجها..

لما لا تستعمل ان تقدر التجربة
ثمرا وفيرا وبسرعة.. ولا تطالبها
ان تتنزل علينا بمادة من السماء..
ولا تدرج انفسها فيها "كالمؤلفة"
قلوبهم.. ولا تقول لاولئك الرواد
لها في موقع القيادة كما قال بنو
البقيع ص ١٣

الحسن يستقبل رئيس
مجلس الشيوخ الباكستاني



عمان - بترا - استقبل سمو الامير
الحسن والي العهد في مكتبه في الديوان
الملكي الهاشمي امس السيد وسيم
سجاد رئيس مجلس الشيوخ
الباكستاني والوفد المرافق.
وجرى خلال اللقاء استعراض
مختلف القضايا والموضوعات التي
تتمسك بها الجانبان.

وفي حديث ادلى به في الرباط
وشهرته امس السبت في بيروت
صحيفة النهار اوضح غزالي انه
توجه في هذا الصدد الى الفاتيكان
خلال الاسبوع الماضي.. ويشار الى ان
اللجنة الوزارية للجنة الثلاثية
العربية التي رعت اتفاق الطائف
الذي رفضه العراق عن مجتمعة
منذ يوم الخميس الماضي في الرباط.
واكد غزالي في هذا الحديث لقد
طبنا من الفاتيكان استخدام نفوذه
لتسليط ازالة اخر عقبة تعترض
وحدة اللبانيين ووقفهم.. واضاف ان

بيروت - وكالات - اكد وزير
الخارجية الجزائري سيد احمد غزالي
ان اللجنة الثلاثية العربية المكلفة
بالفصل بين الجزائر والسعودية
والبحرين.. ومنع وضع الصفي في
دواليها.. فالديموقراطية التي تم
اختيارها كوسيلة وحل مشاكلنا
وقضايانا هي لنخدمة الدولة في
الدرجة الاولى.. قبل ان تكون لأي
شيء آخر.. وهي من الزاكن
الاساسية لحماية الأمن الوطني
والقومي.. بل انها تشكل درعا
حامية للانجازات وللشراكة
ولللنظام السياسي برمته!!

الديموقراطية ليست موضحة..
ولا حالة استرخاء.. كما انها ليست
خيار الاقلية في وجه الاكثرية او
عكس ذلك.. وهي ليست
حالة تجريب يتم اختيار بدليها في
حالة اختفائها.. كما انها ليست
صفقة.. او لعبا في الوقت الضائع..
وهي قبل ذلك وبعدة ضرورة
حتمية للحفاظ على الوحدة
الوطنية.. وجعل الطريق
السياسية والاجتماعية سالكة
باتجاه المصلحة العليا والعامه..

بلا احتقان ولا احتكاك او
تخمس..
هناك فئات متناثرة المواقع
والصالح.. ومختلفة الرؤية.. قد لا
تعجبنا التجربة.. وقد ترى فيها
نقص مصالحها ومواقفها.. وقد
تستعسر على فئات مجتمعتنا
وفشراجه والوان طيفه المشاركة
والانفتاح على قواسم مشتركة.. هذه
الفئات لا بد ان تخضع لريادتها
ومناطقها وممارستها للفتيش
ايضا ولا بد ان تجعل من
المصلحة العامة سقفها ومن
الاستور دليها وموجها..

لما لا تستعمل ان تقدر التجربة
ثمرا وفيرا وبسرعة.. ولا تطالبها
ان تتنزل علينا بمادة من السماء..
ولا تدرج انفسها فيها "كالمؤلفة"
قلوبهم.. ولا تقول لاولئك الرواد
لها في موقع القيادة كما قال بنو
البقيع ص ١٣

مجلس الوحدة
الاقتصادية والكويت
يستقران الحملة ضد
العراق

عمان - نيقوسيا - الكويت -
وكالات - دعا مجلس الوحدة
الاقتصادية العربية الى توحيد كلمة
الدول العربية ورفض صقوفها في
مواجهة الحملة العدائية التي
يتعرض لها العراق.

وقال السيد حسن ابراهيم الامين
العام للمجلس في بيان له امس ان
هذه الحملة تستهدف تهنية الاجواء
لاعتداء على العراق والحيلولة دون
امتلاك العرب ناصية التقدم العلمي
والتكنولوجي.

من جهة اخرى استنكرت الكويت
امس الحملة الاعلامية المتعمدة التي
تشنها اوساط عربية معادية على
العراق واكدت وقفها مع هذا البلد
في حقه بالدفاع عن سلامة اراضيه
وامن شعبه بقل الواسل المتاحة.
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية
في تصريح نقلته وكالة الانباء
الكويتية ان هذه الحملة تشنها
اوساط عربية معادية وبيدع من
دوائر صهيونية معروفة منطلقه من
تكراه حق العراق الشقيق في امتلاك
اسلحته الدفاعية.



محمود صادق

في قرار لإتحاد البرلماني الدولي عارضته الدول الغربية
شجب الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة
دعوة اسرائيل للإسحاب والموافقة على عقد الدولي

نيقوسيا - رويتر - شجب الإتحاد
البرلماني الدولي الاستيطان اليهودي
في الأراضي العربية/المسلوبة/امس
السبت ودعا اسرائيل الى الانسحاب
من الأراضي المحتلة بما في ذلك
القدس.

ودعا الإتحاد الذي يضم نوابا من
١١٣ دولة الى عقد مؤتمر دولي للسلام
لحل النزاع العربي الاسرائيلي.
وايد القرار ٥٩٥ صوتا مقابل ٢٣٧
صوتا وامتناع ٩٩ نائبا عن
التصويت في ختام اجتماع استمر
اسبوعا عقد في نيقوسيا.

ووصف الوفد الاسرائيلي القرار
بانته متحيز وقال انه لن يؤدي الى
تقدم يوصيه واحدة في الطريق
الطويل نحو السلام.
وقال الإتحاد انه يجب عقد مؤتمر
للسلام في الشرق الأوسط تحضره
جميع اطراف النزاع بما في ذلك
منظمة التحرير الفلسطينية التي
وصفها بانها الممثل الشرعي الوحيد
وتتمتع بالموافقة على القرار بتأييد

من دول العالم الثالث والصين
والاتحاد السوفياتي.
وحد القرار على انسحاب
الاسرائيل الاجنبية من منطقة البحر
الشرق الأوسط من شأنه اعادة
الحقوق المشروعة للشعب
الفلسطيني وانشاح اسرائيل من
مرتفعات الجولان والضفة الغربية
وقطاع غزة والقدس وجنوب لبنان.
وشجب الإتحاد استمرار استعمال
الاراضي العربية المحتلة الذي ادى
الى خلق موقف بالغ التوتر والخطورة
يزيد من حدة تنظيم اسرائيل
الهجرة الجماعية لمستوطنين غير
شرعيين من اليهود في هذه الاراضي
المسلوبة بما في ذلك القدس.
وعارضت فرنسا ودول غربية
اخرى البند الذي يدعو الى
الانسحاب الاسرائيلي من القدس
وجنحت هذه الدول بان القدس
الغربية ليست ارضا عليها نزاع.
وتتمتع بالموافقة على القرار بتأييد

الليبنانية سمر جعجع الى الرئيس
الهاوي بانه متواطء.
واعترض وزير التربية عمر كرامي في
تصريح صحافي في بيروت الغربية ان
جعجع يحاول اخذ الجيش رخصة
للمحاكمة على هيمته.

من ناحية اخرى ادان وزير الزراعة
محسن بلول القوى التي تحاول
استغلال الشريعة لواصلتها مؤامرتها.
واضاف في حديث للصحافة ان اي
تقارب من القوات الليبنانية مع
الشريعة يبر عبر الاعتراف غير
المشروط باتفاق الطائف.

وتوقعت مصادر مطلعة هنا ان
يقوم عدد من اعضاء حكومة الدكتور
سليم الحص رئيس الوزراء الليبناني
بزيارة الى دمشق خلال الاسبوع
البعيد وساعة القلعة وذلك
لاجراء مشاورات مع المسؤولين
السوريين في ضوء التقارب الذي

افتتاح الاجتماع الطارئ للجنة القدس في الرباط
الحسن الثاني يدعو واشنطن لغير موقفها من القضية
عرفات: اسرائيل تمتلك ٥٠٠ رأسا نوويا

يزداد خطورة.. مما يتطلب الانتفاخ
من الاقوال الى الاعمال.
واضاف متوجها الى اعضاء اللجنة
المجتمعين لبحث مسالة توطي
اليهود السوفيات في اراضي العربية
المحتلة ان الفلسطينيين يشاؤون حلة
في هذا الصدد لكن اي عمل من جانب
واحد ليس كافيا.

وتسأل عرفات.. هل يمكن البقاء
كامة اسلامية وامة عربية مكتوى
الايدي امام مسالة انشاء مستوطنات
في كل فلسطين.. وقال ان التحدي
موجه ليس الى العرب فحسب بل
وايضا الى الامة الاسلامية لان القدس
اولى القبلتين وثالث الحرمين
الشريفيين.

واضاف ان عدد سكان اسرائيل
المقدر حاليا بـ ٣ ملايين نسمة
سيصل خلال عشر سنوات الى سبعة
ملايين او ثمانية ملايين.
ويعد ان اوضح انه في اشارة
الاتحاد السوفياتي الى حقوق الانسان
وحق الهجرة اضاف ان الامر بكفسيه
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

مبادرات

المنظمة الاردنية لحقوق الانسان
وحقوق الانسان!!
ابراهيم نصر الله

في الوقت الذي نتحدث فيه عن اهمية الديموقراطية.. ونقيم الاعراس
لها.. وننتظر ما سيتمخض عنه هذه المرحلة من انجازات.. لعل أهمها إطلاق
الحريات الديموقراطية.. وتشكيل الاحزاب السياسية القادرة على المساهمة
الفعلية في حياتنا من مختلف جوانبها.

في هذا الوقت نتوقع ان تخطو المؤسسات الشعبية القائمة خطوة لاعادة
صياغة الكثير من انظمتها الداخلية لتواكب روح المرحلة.. ونتوقع ان تأخذ
المنظمات الجماهيرية المزمع اطلاقها هذا الامر بجدي.. لا سيما وانها
تسطر بنود انظمتها الداخلية بحرية اكبر.

ولعل نظرة سريعة على النظام الاساسي للمنظمة العربية لحقوق
الانسان - فرع الأردن.. التي تمت الموافقة على تسجيلها.. تلقي الضوء على
كثير من الامور التي اشرنا الى اهمية وجودها في البداية.. اي ان تكون
المؤسسات ديموقراطية ومستفيدة من ثمار الديموقراطية.

لذا فان الحديث عن جمعية لحقوق الانسان في الأردن يأخذ جانبا مهما في
هذا المجال بسبب اهمية البالغة خاصة وان حقوق الانسان هي اكثر
الموضوعات التي تحظى باهتمام العالم هذه الايام.

ومن السطر الاول والمادة الاولى لنظام الجمعية تجد انها توصف
بـ "جمعية للدفاع عن حقوق الانسان الاساسية وتعزيمها.. والسؤال هل
هناك حقوق اساسية للانسان وحقوق غير اساسية!!"

وفي البند "د" من المادة الثانية تجد ان الجمعية تجد ان حقوقها عليها في
المذكرات.. البرقيات.. المراسلات.. المقابلات.. وتوكل المحلفين وتشر البيئات
واي اجراء مماثل.

والسؤال هو لماذا هذا التحديد الدقيق.. ولماذا تقيد الجمعية الى هذا
الحد بتحديد وسائل عملها?

كما اننا تجد ان البند "هـ" من المادة السادسة يشترط في المواطن الذي
يقدم لعصوية الجمعية ان يكون متجولا احياءا والشعيرين من عمره.. في
حين ان سن الرشد في القانون الاردني هي الثامنة عشرة.. ولا زلنا نذكر
الهجوم الشديد على قانون الانتخاب ومن قبل بعض الاعضاء المؤسسين
للجمعية.. حين حدد هذا القانون التاسعة عشرة شرطا لممارسة الحق
الانتخابي.. وقبل ان المواطن يقف ويحمل البندقة للدفاع عن وطنه ما ان
يصل الى الثامنة عشرة من خلال التجنيد الاجباري.. ويقف امام اي قانون
آخر تماما مثل ابن التسعين!!

كما ان البند "ب" من المادة السادسة يعطي هيئة الادارة الحق في "قبول
او رفض اي طلب انتساب دون ابداء الاسباب.. ومثل هذا الشرط العربي لم
يكن مقبولا حتى في ظل الاوضاع السابقة حيث لا يجوز ان يسلب المواطن
حق الاعتراض والتظلم للهيئة العامة او اية جهة قضائية
اما اذا نظرنا الى الاشراك السوري فانه يبلغ ٢٥ دينارا في حين ان
الانتساب للمنظمة "ا.م.م" هو عشرة دنانير فقط.

وتجد ان الاسحاب سموح به.. الا اذا تعهد العضو ان يكون منتسبا
للجمعية لمدة معينة.. فلهذا هذا التعهد!

اما الهيئة العامة فتتكون حسب النظام من "الاعضاء الذين مضى على
عضويتهم ستة اشهر.. كيف يكون العضو عضوا وغير عضو وما
معنى قبوله! وما موقع اعضاء المنظمة العربية لحقوق الانسان والمنظمة
الام. في الأردن.. هل هم اعضاء في الهيئة العامة ام مستضعفون عضويتهم
للشروط المنصوص عليها في هذا النظام.

وتنص المادة ١٩ على ان القرارات في اجتماعات الهيئة العامة بالاغلبية
المطلقة للحاضرين فيما يخص تعديل النظام الاساسي وبالعامة.. واللائحة..
عند حجب الثقة عن هيئة ادارة او اي عضو فيها.. فلهذا تحسين هيئة
الادارة ومحايلتها الى هذا الحد!! في حين اننا تجد هيئة الادارة قادرة على
فصل الاعضاء بالاغلبية المطلقة في البند "ب" من المادة ٢٠.. فكيف لا نسوي
مع الاعضاء.. فلهذا هذا التعهد!!

اما عضوية هيئة الادارة فاهم شروطها ان يكون العضو قد امضى ثلاث
سنوات في الجمعية باستثناء مجلس الادارة الاول.. واذا كان العضو لا
يصبح عضوا الا بعد سنة.. واذا كلت مدة هيئة الادارة ثلاث سنوات
فمعنى ذلك ان الهيئة الادارية ستكون من المؤسسين فقط وستبقى على راس
الجمعية ست سنوات ككلية.. فهل هذا معقول!! مع احترامنا الشديد
لاعضائها.

هي اسئلة اذن عن حقوق الانسان في زمن نسعي فيه لان ينال الانسان
حقوقه كاملة.. فهل يلبي نظام جمعية حقوق الانسان في الأردن نداء زمن
الحرية!!

المجاني يودع موظفي
المؤسسة العلاجية

عمان - الشعب - قام الدكتور
عبد السلام المجاني مدير المؤسسة
الطبية العلاجية امس وبعد الانتهاء
من الاجتماع اليومي المقرر مع مدراء
من الاجتماعات المختلفة في المؤسسة والمتعلقة
ببرامج اللقاء اليومي بتوقيع
العاملين في مبنى الادارة العامة
للمؤسسة.

وكان المجلس الوزراء الاسبوع
استقبلته لجلسات الوزراء الاسبوع
الماضي ان انه لم يلق ردا على
استقبلته حتى الآن.

واوضح الدكتور عبد السلام
المجاني مدير المؤسسة الطبية
العلاجية ان عودته عن الاستقالة
مشروطة بالتصديق على الانظمة التي
قدمتها المؤسسة.

وفي عهد الكويت - جد ولي عهد
الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد
العبدالله الصباح تكديده بان الحياة
مسؤولان فلسطينيان
يتوجهان اليوم الى القاهرة
القاهرة - بترا - يبدأ محمود
عيسى وعبد الله الحوراني عضوا
في اللجنة التنفيذية لنظامه مؤرخا
للسنة الفلسطينية بزيارة مصر اليوم لمناقشة
المباحثات حول التنسيق السلمي
بشأن تطورات القضية الفلسطينية.

تل ابيب تفتي ارسال
رسائل الى عرفات

تل ابيب - ف. ب. - نفت رئاسة
مجلس الوزراء الاسرائيلي ووزارة
الدفاع رسما امس السبت ان يكون
رئيس الوزراء اسحق شلمو وزير
الدفاع السابق اسحق رابين قد وجها
اي رسائل الى الرئيس الفلسطيني
ياسر عرفات.

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
لليبحث مع المسؤولين السوريين آخر
التطورات على الساحة الليبنانية.
وتتركز المحادثات حول الاوضاع
المستجدة في لبنان ومن بينها اعلان
سمر جعجع تسليم الجيش اللبناني
المواقع العسكرية التي سيطرت
عليها القوات اللبنانية مؤخرا
للاسرار في اثناء الوضع الشاذ في
بيروت الشرقية ووقف الاقتتال الدائر
بين الجانبين.

وكانت الاوساط السورية قد
رحبت بالوقف الجديد للحوادث
الليبنانية على اعتبار انه يهدد الخريف
البلقية ص ١٣

التي يجري حاليا بين القوات الليبنانية
بقيادة سمر جعجع
الليبناني اليه الهراوي.
وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل
اوس الى دمشق السيد البير منصور
وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية
ل